TRISTAN

150

CARICATURAS

Ediciones GURE
BUENOS AIRES

"Las caricaturas de Tristán vienen de lejos. Traen impulsos hondos, largo peregrinaje por sendas de cultura, ajetreo periodístico, pasión de bien público y una vocación que, sonriendo y luchando, se realiza silenciosamente en creaciones magníficas. Sus dibujos anudan muchos hilos finísimos y fuertes; son expresiones de una conciencia que juzga, valora, condena, ridiculiza, exalta y de una mano a la par firme y delicada."

"Los dibujos de Tristán son carteles de la civilidad angustiada, pero con ánimo resuelto a defender la civilización democrática".

AMERICO GHIOLDI
(1946)

•

"Fué en "La Vanguardia" donde surgió y se afirmó la personalidad extraordinaria de Tristán. Hoy es el único combatiente activo en la línea de dibujantes, después del hundimiento de la prensa política legal en la Argentina durante la era descamisada. El paso de la libertad de prensa a la clandestinidad de "La Vanguardia" y "Argentina Libre" no fué acompañada por sus dibujantes, salvo la excepción de Tristán, que ha venido a salvar en estas horas lóbregas el renuevo de la buena caricatura internacional en nuestro país."

"Que otros le den el espaldarazo de maestro de su oficio en su día y su hora. Día y hora que llegarán inexorablemente. Nosotros, hoy y aquí, sólo queremos mostrarlo y decir que es entrañablemente nuestro: de "La Vanguardia" y del socialismo."

GUILLERMO KORN
(1948)

damiandesinano@gmail.com

IMPRESO EN LA ARGENTINA

Queda hecho el depósito que previene la Ley 11.723. Reservados todos los derechos.

"El XXXVI Congreso Nacional del Partido Socialista resuelve tributar un caluroso voto de aplauso a TRISTAN, el eficaz artista que ha sabido traducir con habilidad inigualable a través de las caricaturas aparecidas en "LA VANGUARDIA" la esencia de la realidad política que vivimos."

Mar del Plata, junio de 1948.

damiandesinano@gmail.com

Al lector

...En 1946, publiqué un albúm de cincuenta caricaturas que dediqué humorísticamente al entonces coronel, sin sospechar toda la carga de corrupción, mentira y violencia que el "ínclito y tornadizo" personaje se traía detrás de su sonrisa y su facundia.

...Ahora, al cabo de una década de duras pruebas para la dignidad argentina, dedico estas "CIENTO CINCUENTA CARICATURAS" *a todos aquellos compatriotas, hombres y mujeres, que lucharon contra la sucia dictadura peronista.*

...Y, en especial a la memoria de

Enrique Méndez Calzada
Alfonso R. Castelao
Luis Reinaudi
Moisés L. Lebensohn
Mario Sciocco (Fabián Castillo).

...(En esta nueva serie faltan algunas caricaturas y aparecen otras inéditas, cuya publicación fué imposible por motivos bien notorios. La premura del tiempo me ha impedido rescatar de las pocas colecciones existentes de "La Vanguardia" y "Argentina Libre", aquellas que se perdieron en el incendio de la Casa del Pueblo o me fueron secuestradas por la policía al ser detenido en 1951).

...Aspiro a que estas caricaturas antidictatoriales — antirrosistas, antifranquistas y antiperonistas — provoquen algo más que una sonrisa. Ojalá provoquen algunas reflexiones. Porque son éstas, caricaturas terriblemente serias. Como que vienen de la entraña misma del drama de un pueblo crédulo, sufrido y generoso.

TRISTÁN.

damiandesinano@gmail.com

Don Juan Manuel, precursor y mártir.

damiandesinano@gmail.com

1840.

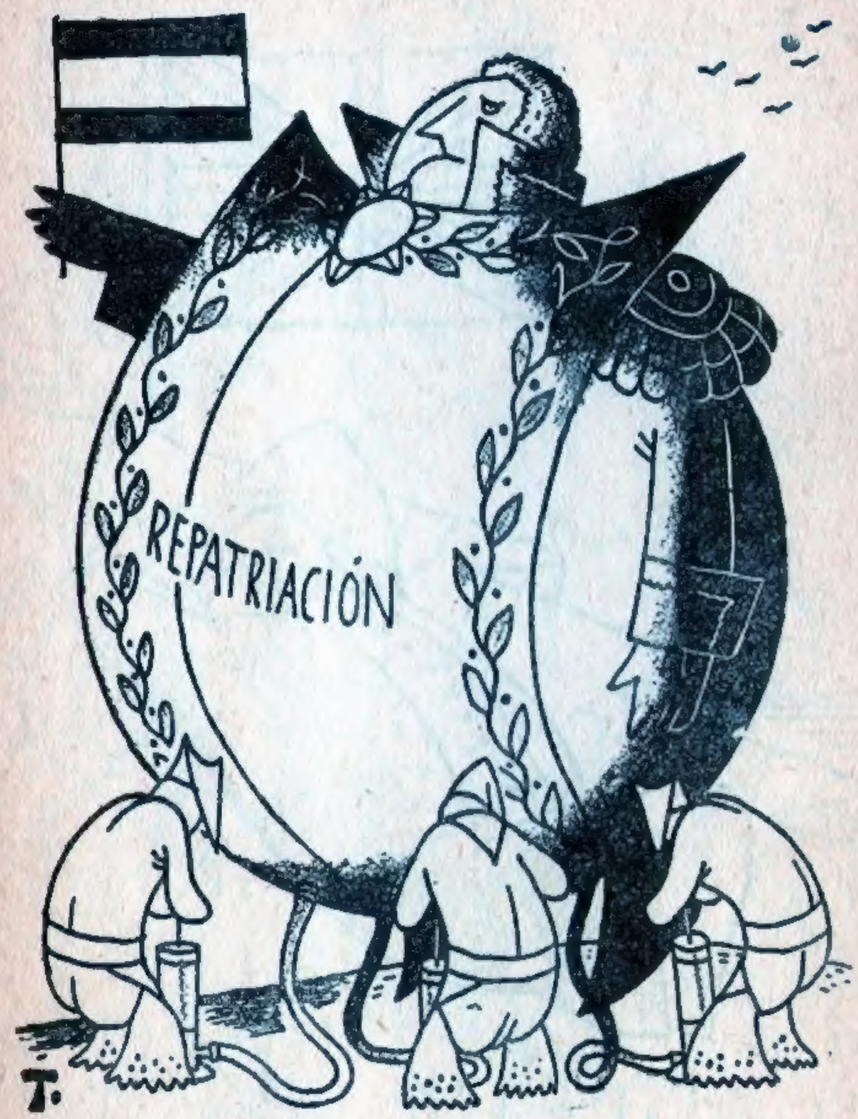
Leía...

damiandesinano@gmail.com

Igualito que en Los Cerrillos: ¡todos de la misma marca y el mismo pelo!

Merecido descanso.

damiandesinano@gmail.com



Inflando el globo.

Venganza.

damiandesinanb@gmail.com

¡Yo quiero ser mazorquero!

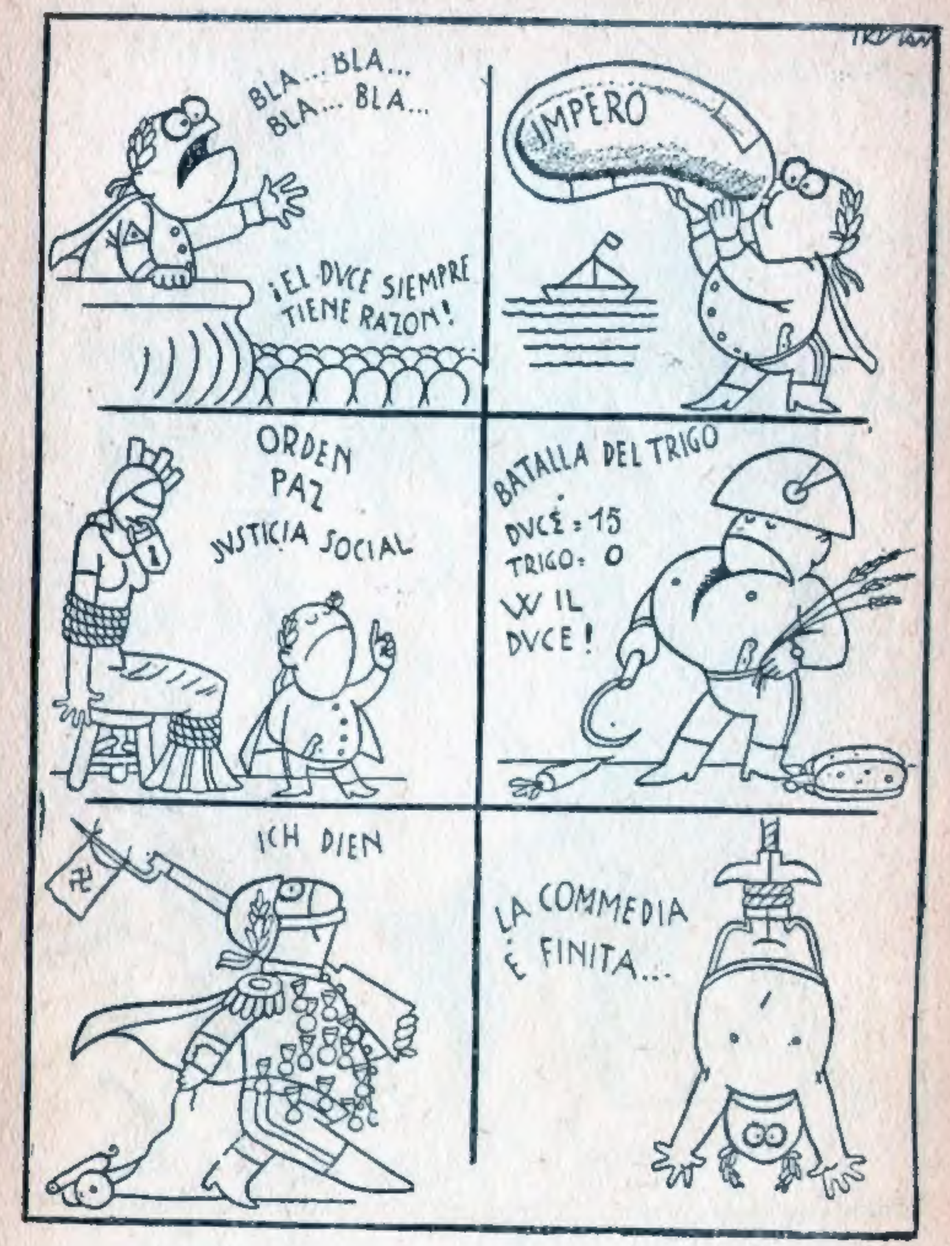
Despecho.

damiandesinano@gmail.com

Se desinfló el globo.

Receta totalitaria.

damiandesinano@gmail.com



Fu Benito.

El siguiente...

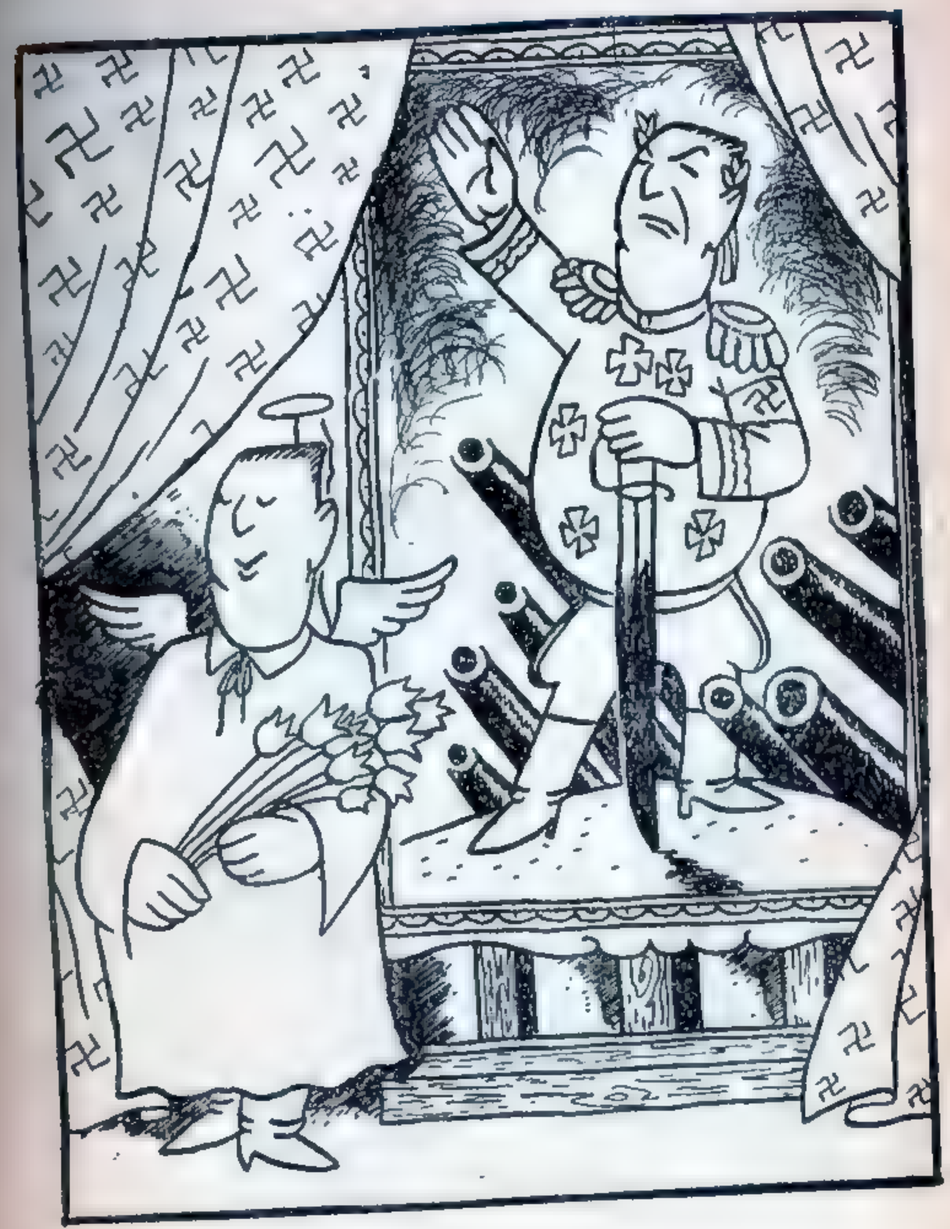
damiandesinano@gmail.com

"Arriba España".

Haciendo su partidito.

damiandesinano@gmail.com

Sus dos amores.



Su otro yo.

damiandesinano@gmail.com

Viejo truco.

Hoy, debut.

damiandesinano@gmail.com

—¿Qué hago con estas históricas alpargatas, Excelencia?
—Tiralas al tacho de la basura...

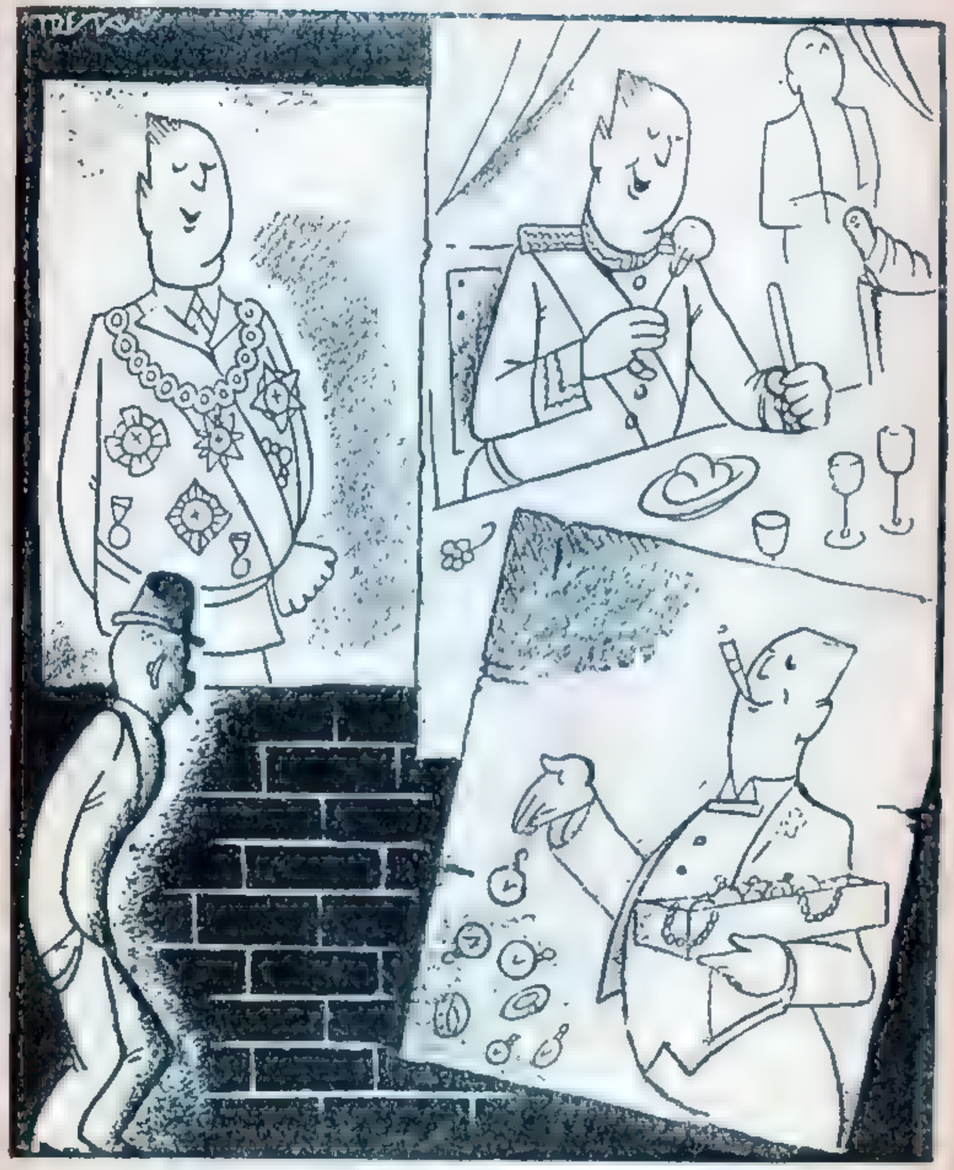
—¿Por qué caminan así?
—Sufren de "peronitis", una enfermedad que ablanda la columna vertebral.

damiandesinano@gmail.com

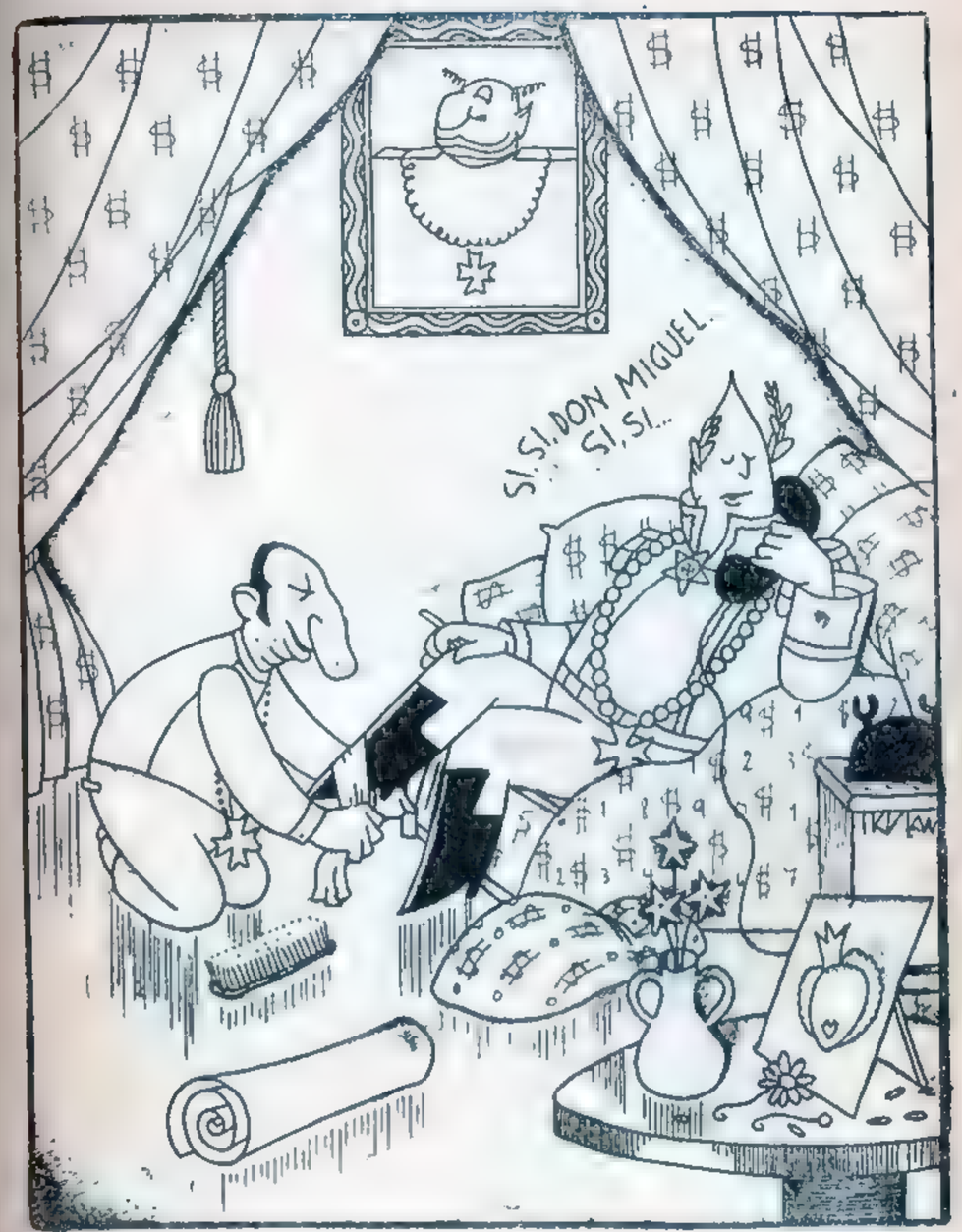
Todos "encamisados".

Ejemplares del régimen.

damiandesinano@gmail.com



¡Quién fuera descamisado!



"Secretario General".

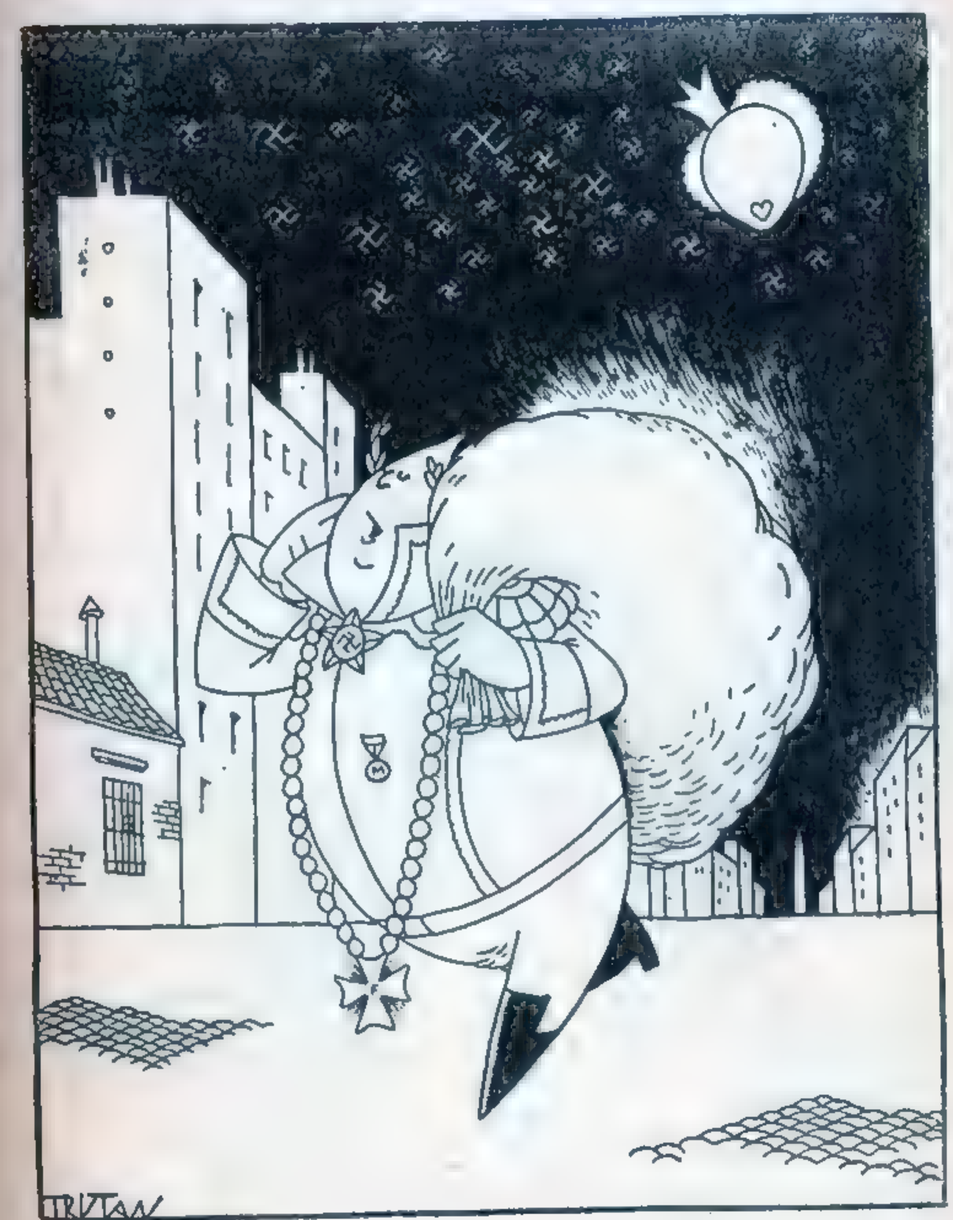
damiandesinano@gmail.com -

No somos nada...

—¿Cómo te llamas, chamaca?
—Libertad de Prensa.
—Te llamabas...

damiandesinano@gmail.com

Lo de siempre: los precios suben por el ascensor y los salarios por la escalera.



¡Compro conciencias, nuevas y usadas! ¡Pago buen precio!

damiandesinano@gmail.com

Antes y después de las elecciones.

Día de los Fieles Difuntos.

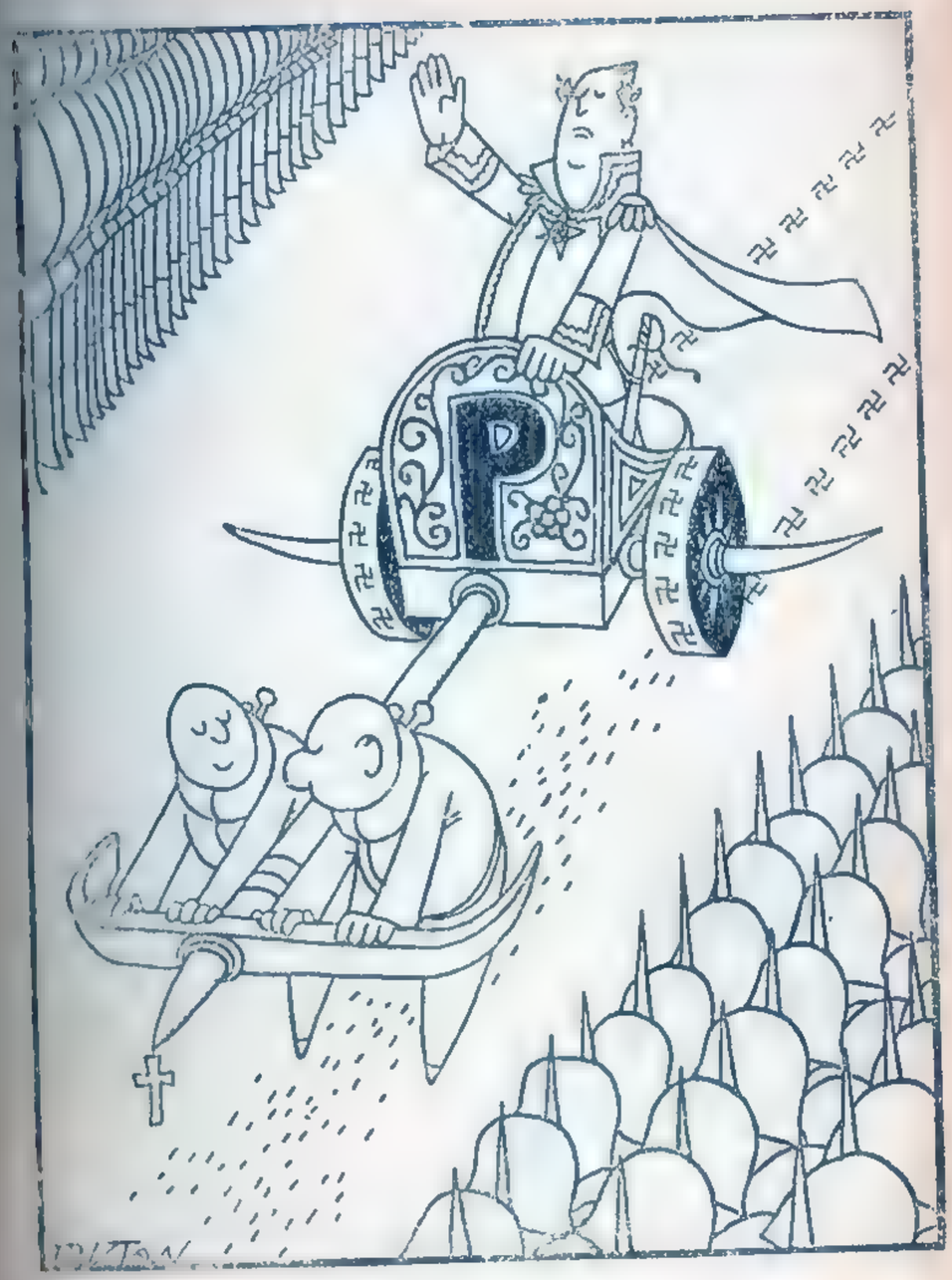
damiandesinano@gmail.com

Aurea cadena.

Estos pájaros no le temen.

damiandesinano@gmail.com

Otro que también se lava las manos, y no por higiene...



¡Al fin "somos" gobierno!

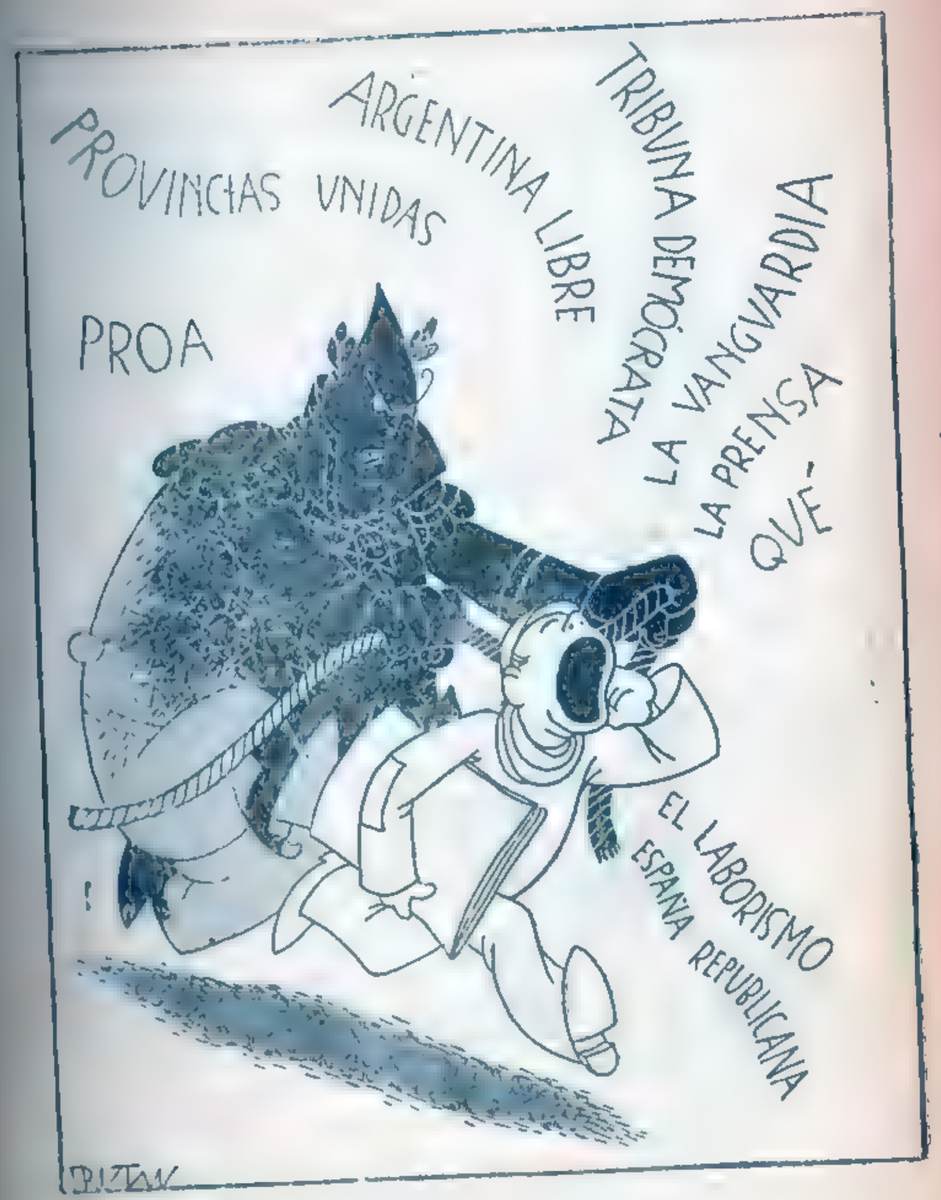
damiandesinano@gmail.com

"Sin pies ni cabeza".

"La tierra para el que la trabaja".

damiandessinano@gmail.com

Doble personalidad.



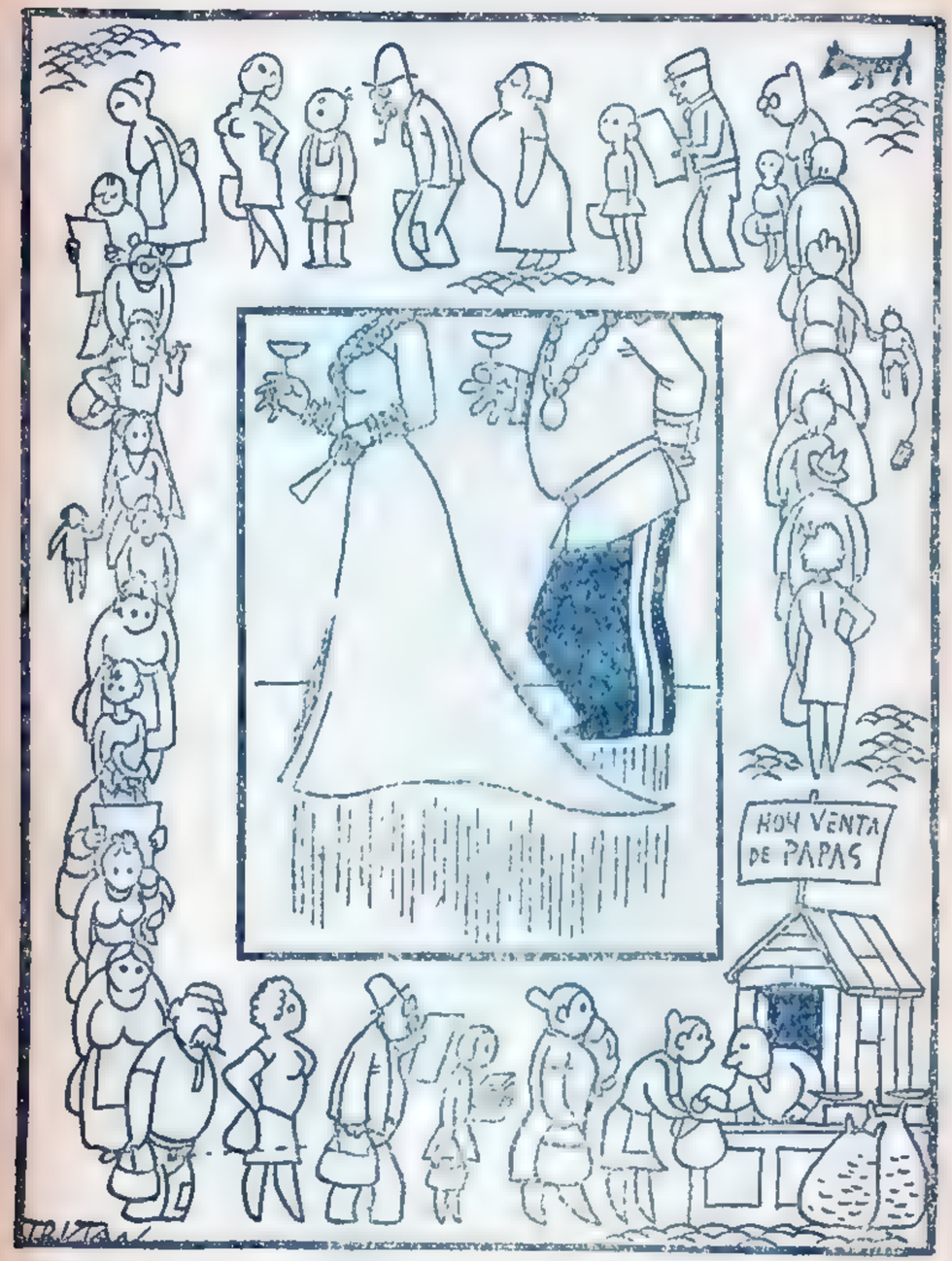
"Ruidos molestos".

damiandesinano@gmail.com

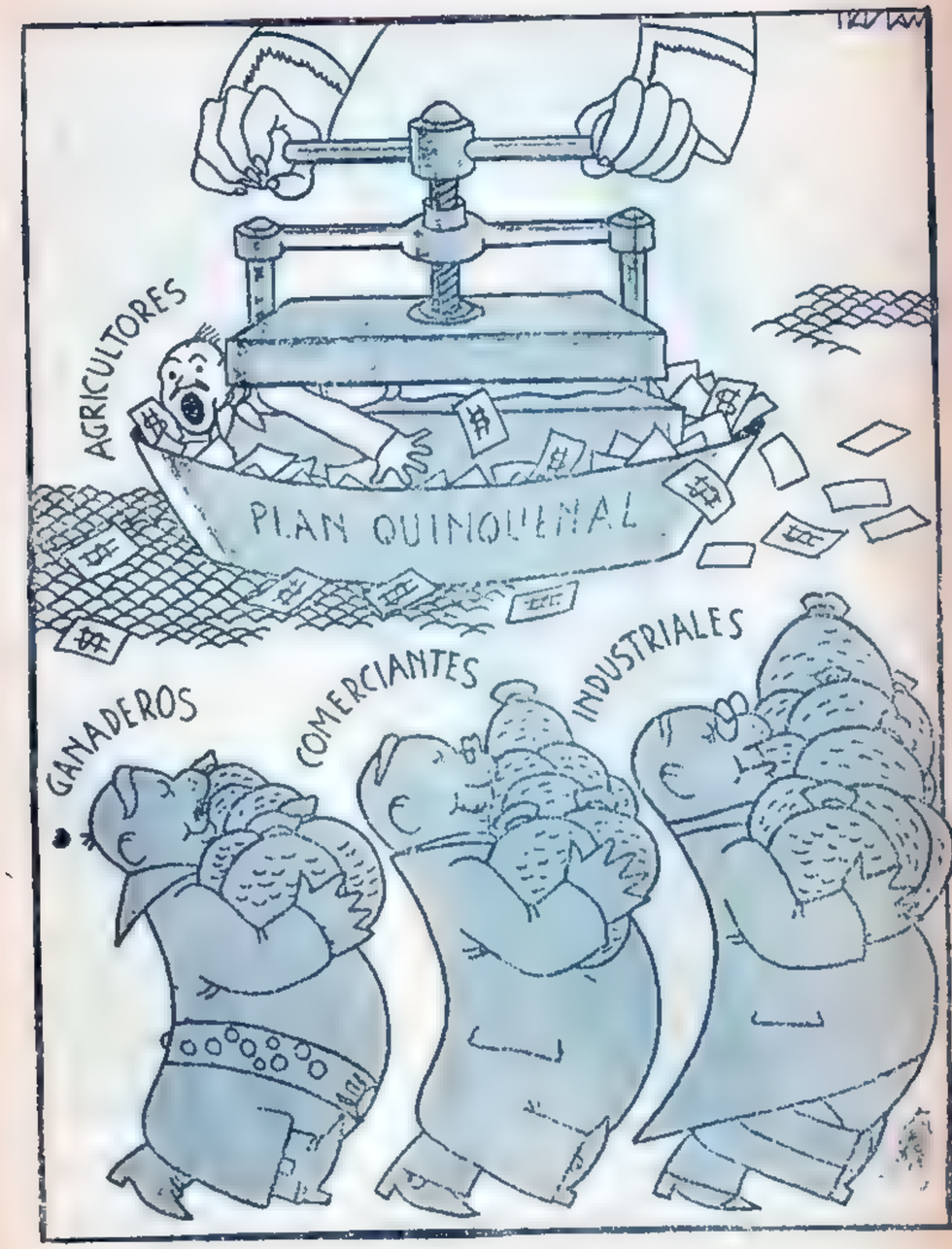
La voz y el eco.

La historia se repite.

damiandesinano@gmail.com



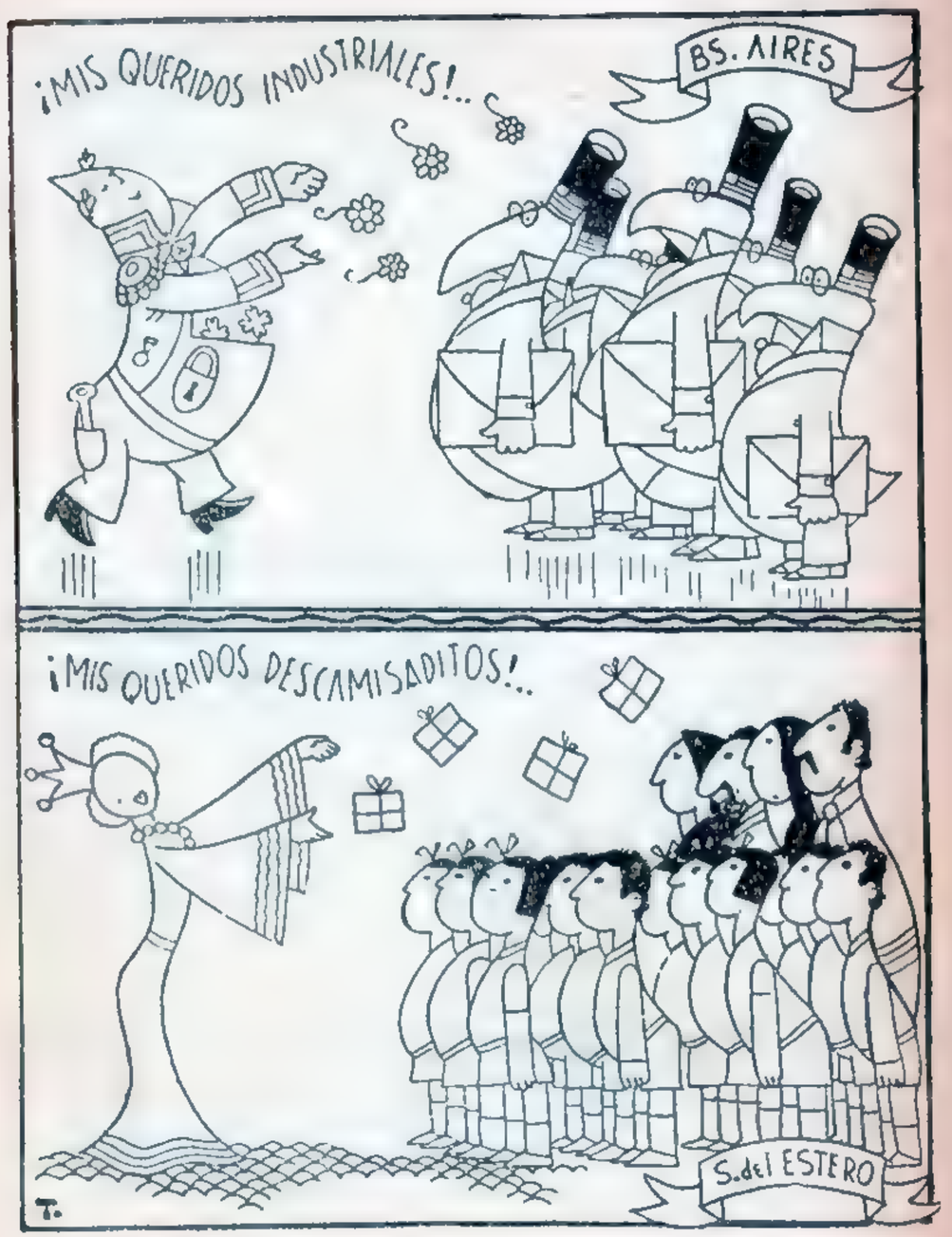
Colas y colas.



Hijos y entenados.

damiandesinano@gmail.com

Créase o no, una réplica del glorioso cervo del Libertador fué enviada al Caudillísimo. (Quizá porque el Caudillísimo "liberó" de las penas de este valle de lágrimas a un millón de españoles).



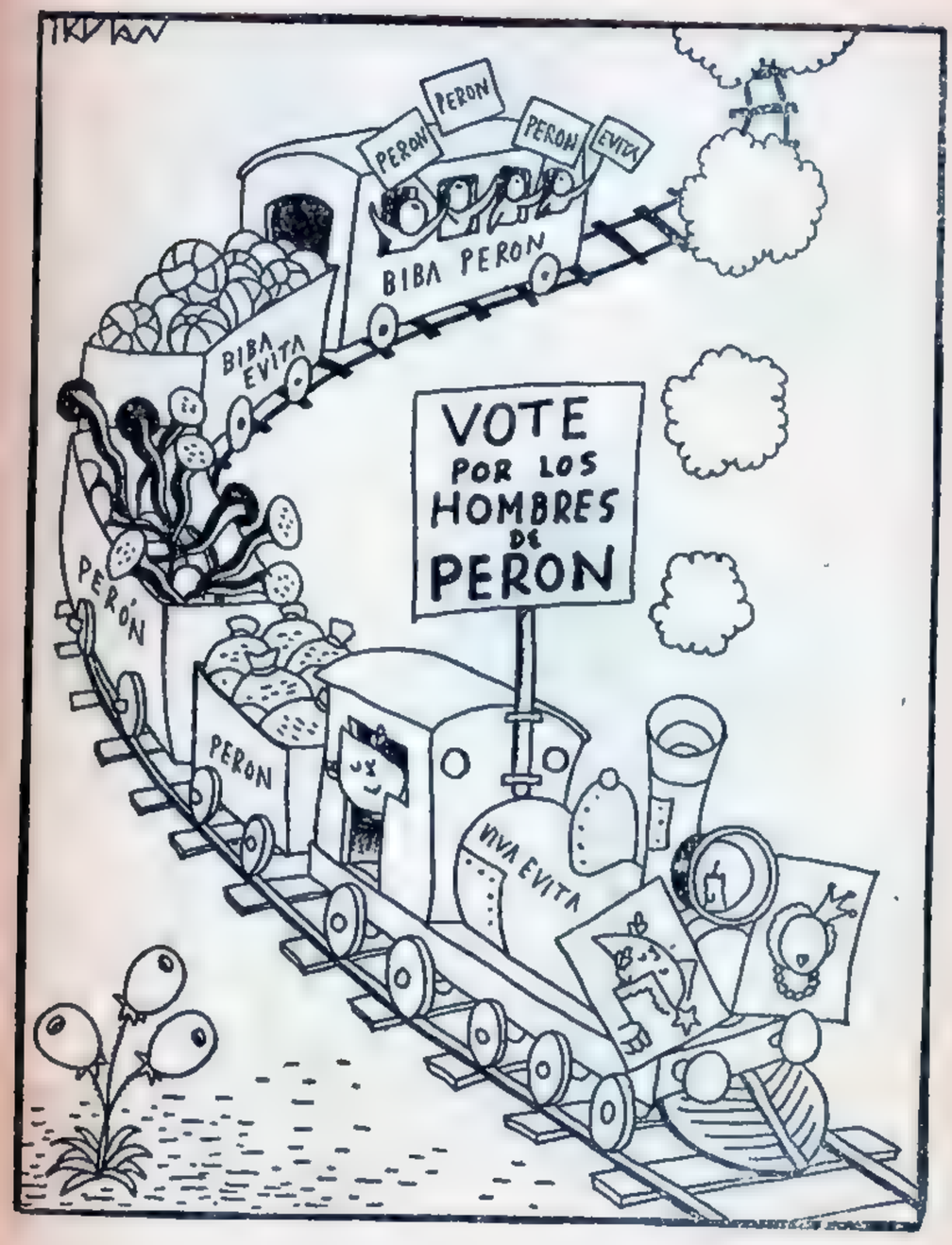
Escalera a dos puntas.

damiandesinano@gmail.com

La violetera.

Candombe.

damiandesinano@gmail.com



¿Nacionalización o peronización?

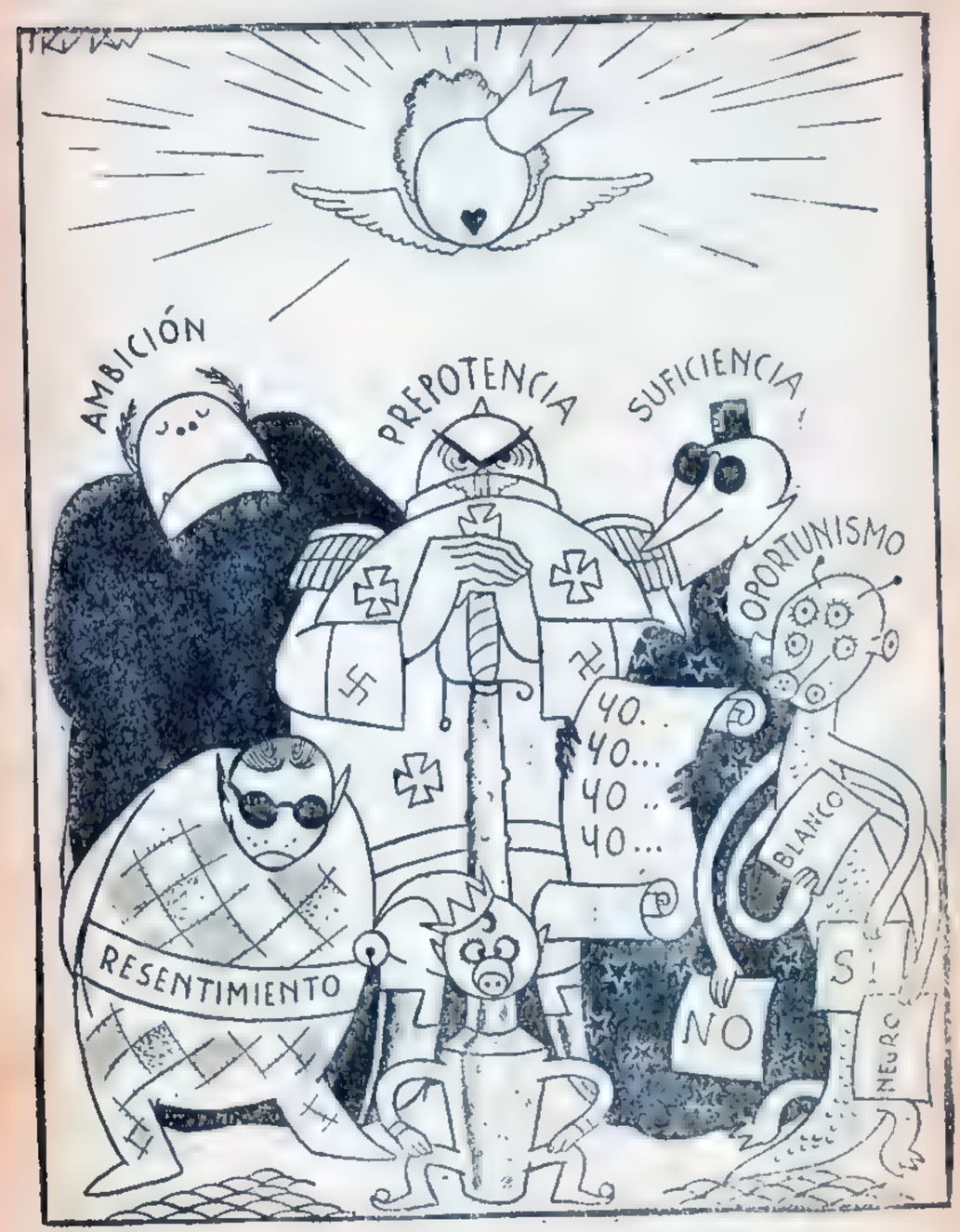
"Se lo fumó en pito".

damiandesinano@gmail.com

¿Quién lo entiende?

La máscara y el rostro.

damiandesinano@gmail.com



Genios tutelares.

Esto en mis tiempos se llamaba "suma del poder público".

damiandesinano@gmail.com

El también tiene su cortinita.

Mía, solamente mía...

damiandesinanc@gmail.com

¡Ustedes lo ven! ¡Me provoca, me insulta!...

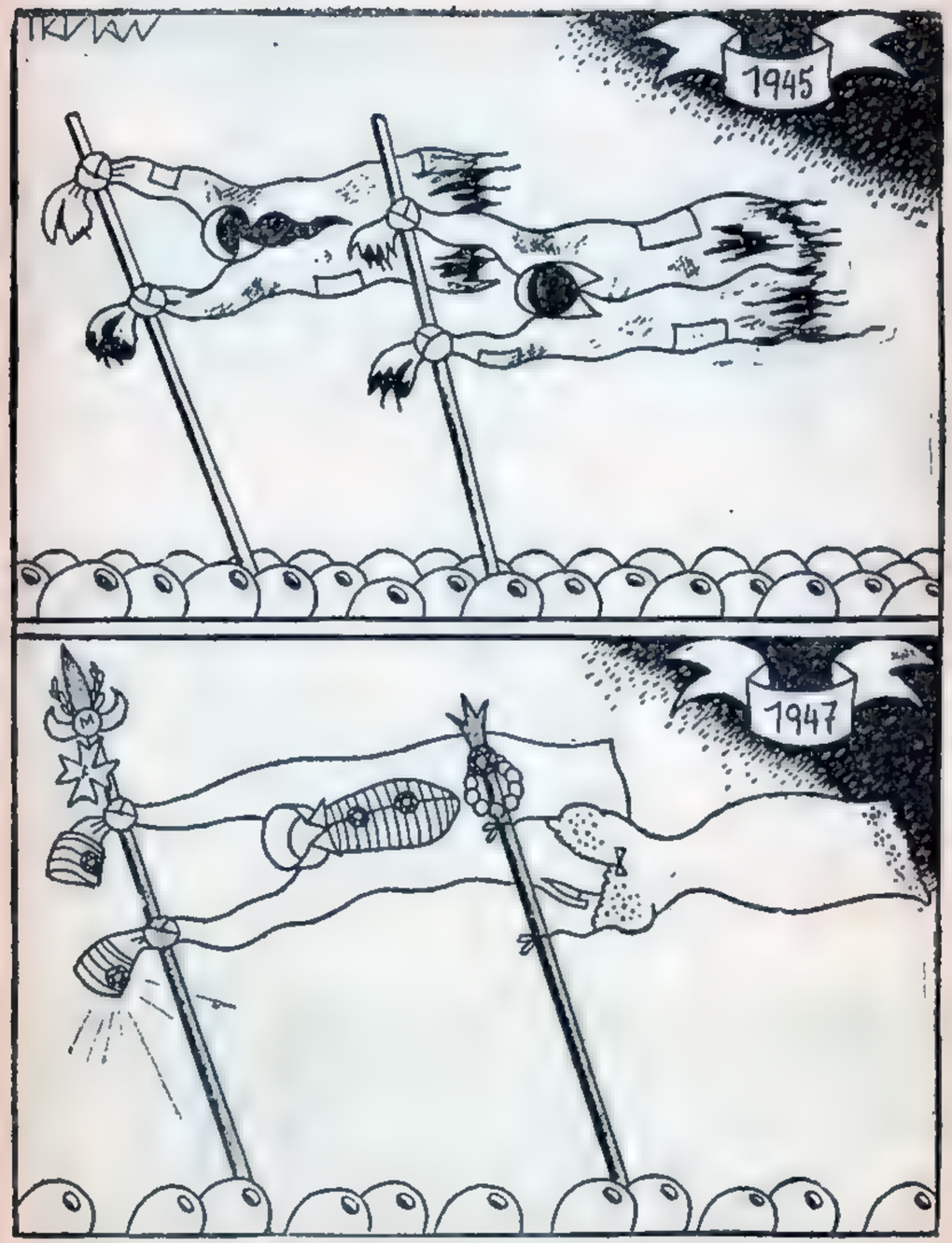
damiandesinano@gmail.com

"Mi" España os saluda, señora...

Un alcalde servicial.

La gran regadera nacional.

damiandesinano@gmail.com

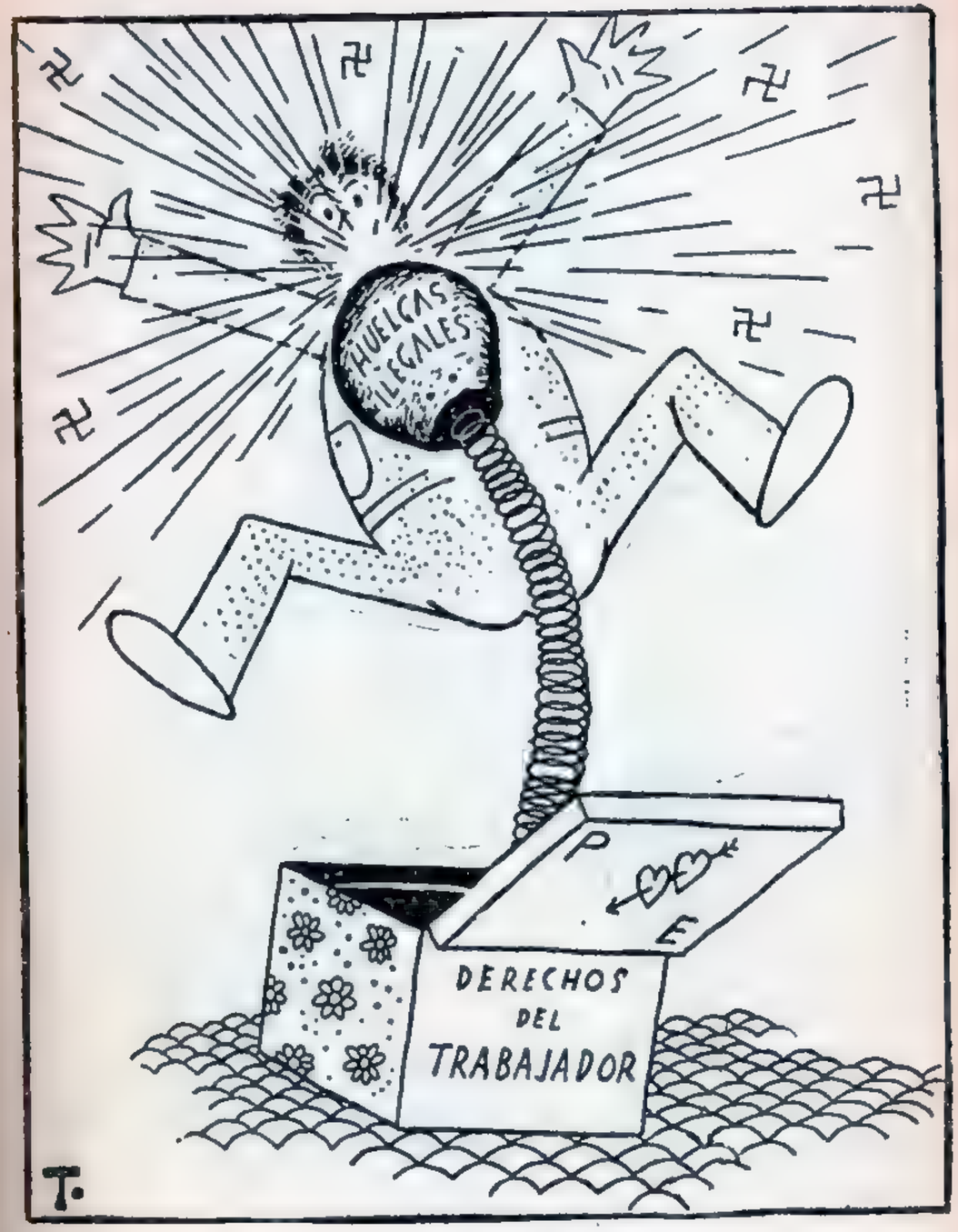


Se progresa...

"La bien pagá",

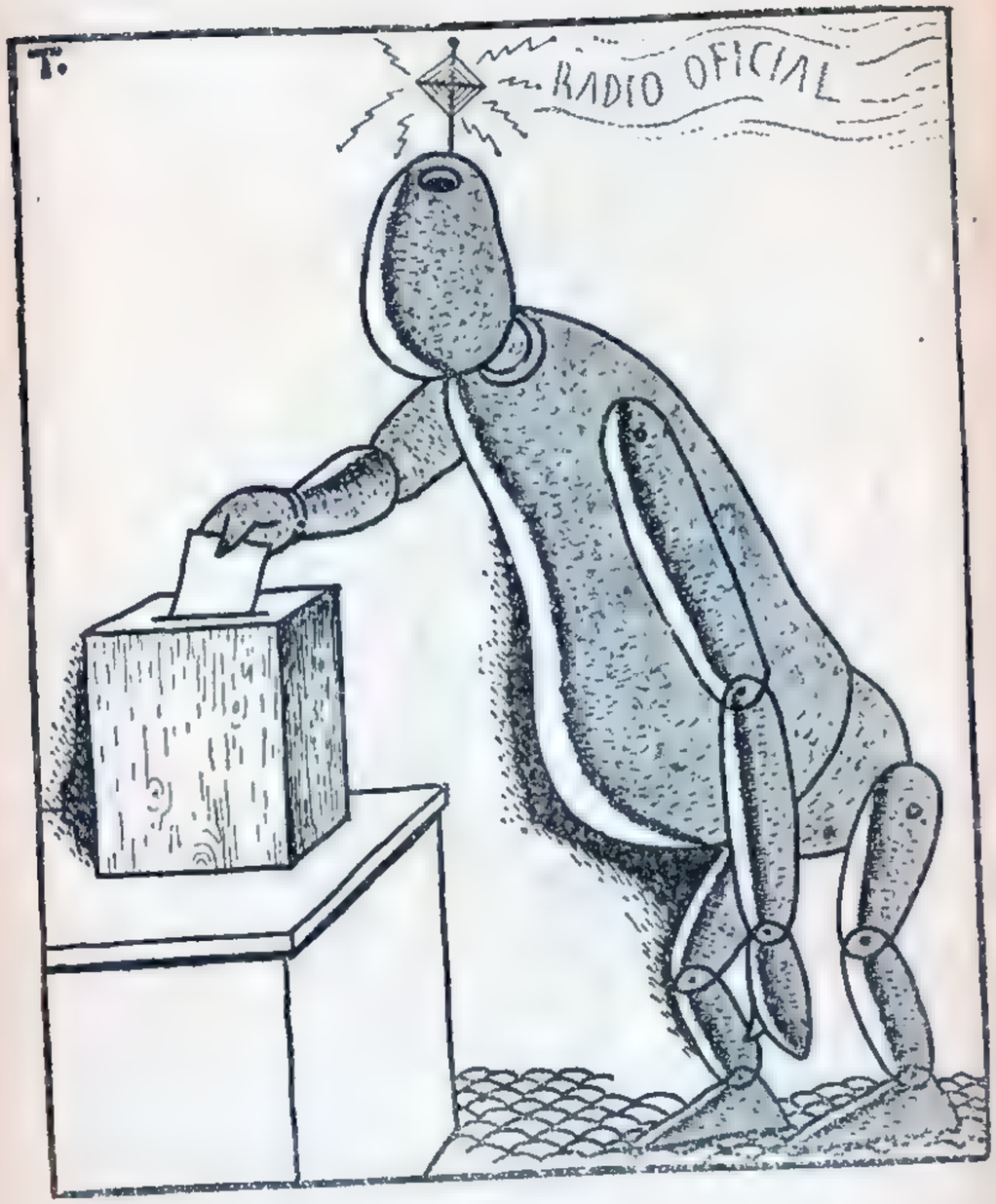
damiandesinario@gmail.com

"Derechos del trabajador".



Caja de sorpresas.

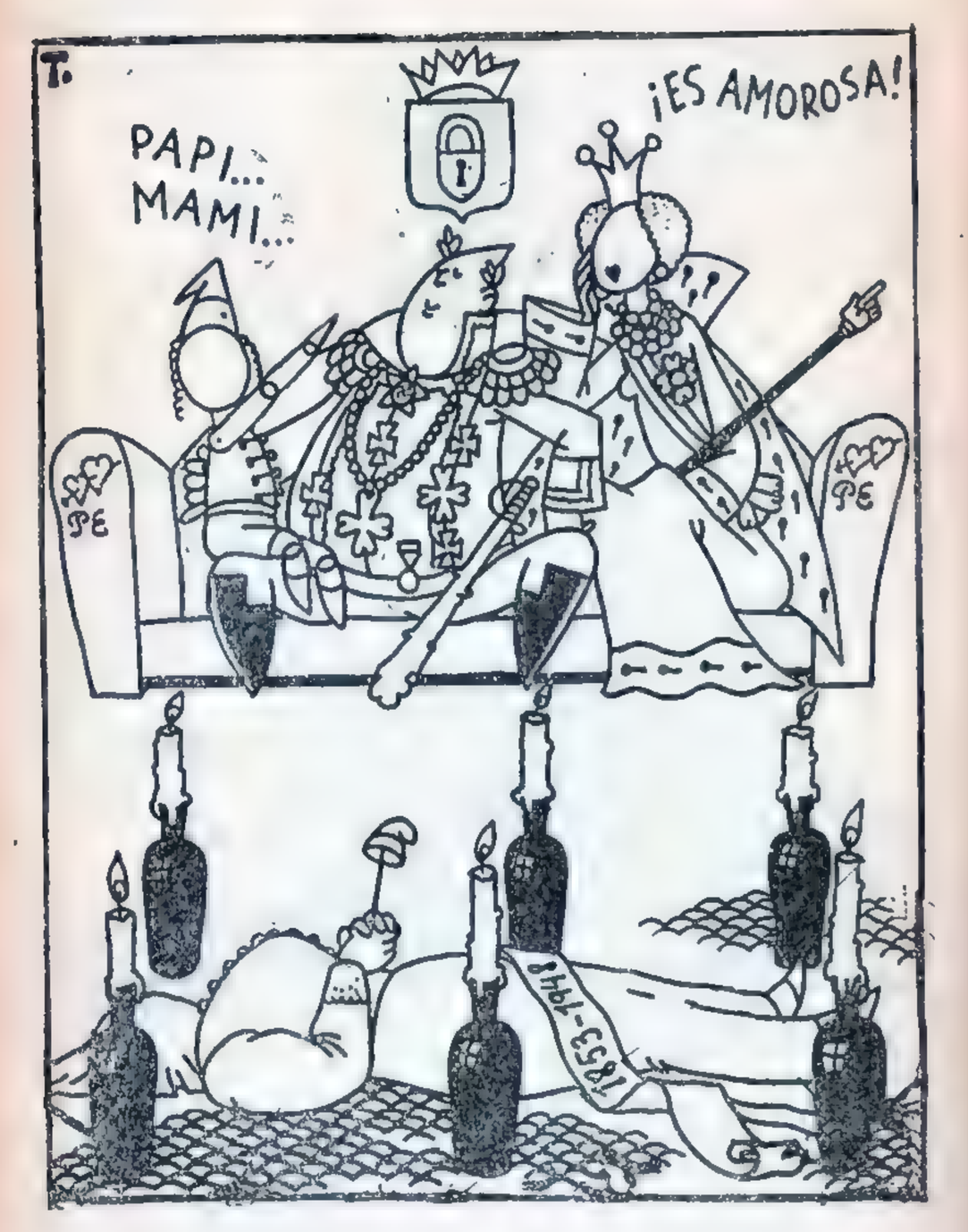
damiandesinario@gmail.com



Elector por control remoto.

Historia de piratas.

damiandesinano@gmail.com

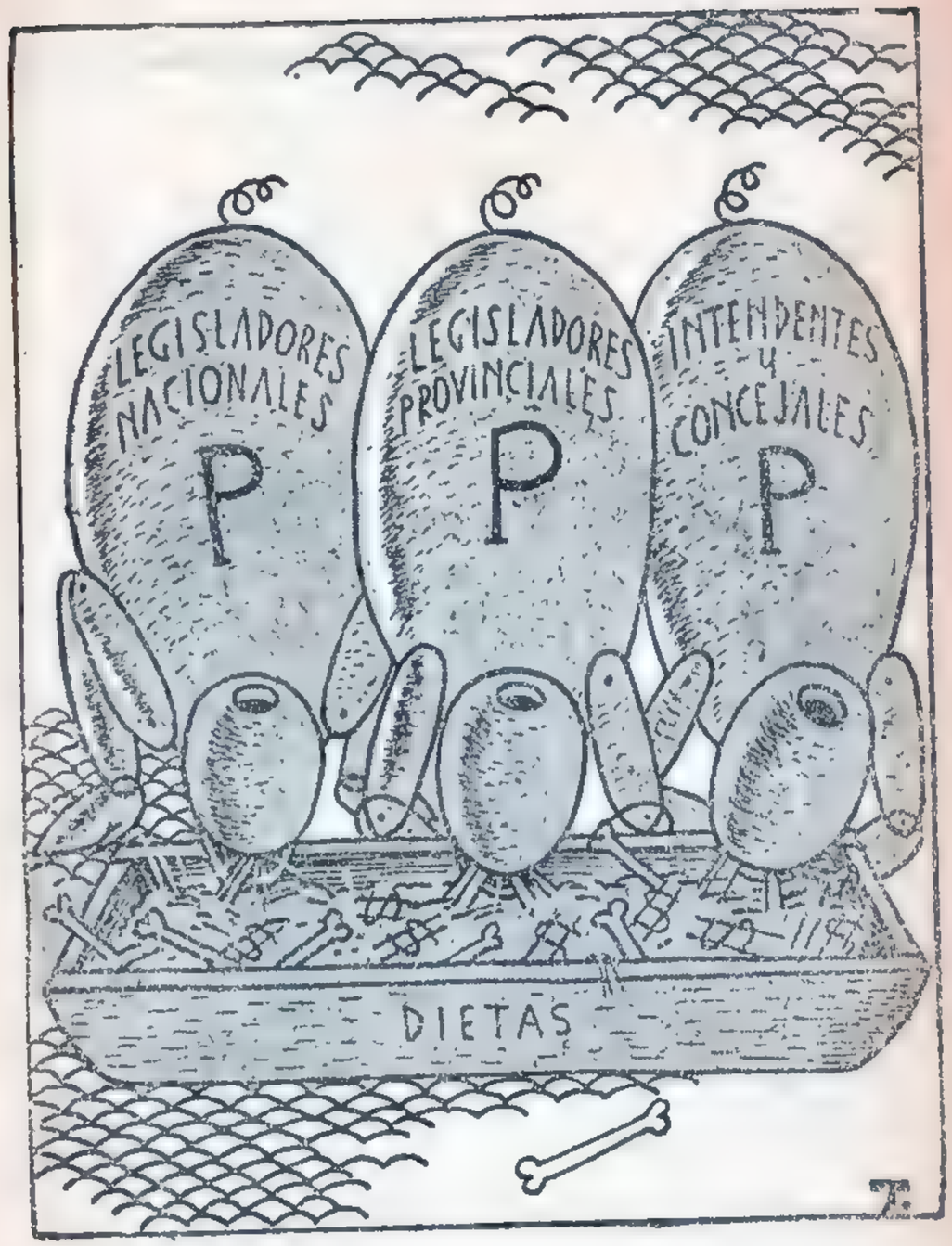


La nueva Constitución: de Perón y para Perón.

¡Tan luego a mí me vas a hablar, pibe, de justicialismo! .. si mi gremio fué el que hizo punta!...

damiandesinano@gmail.com

¡Ustedes, vendepatrias, no tienen "colada" aquí!



¡Cómo tragan!

damiandesinano@gmail.com

"Dirigente sindical".

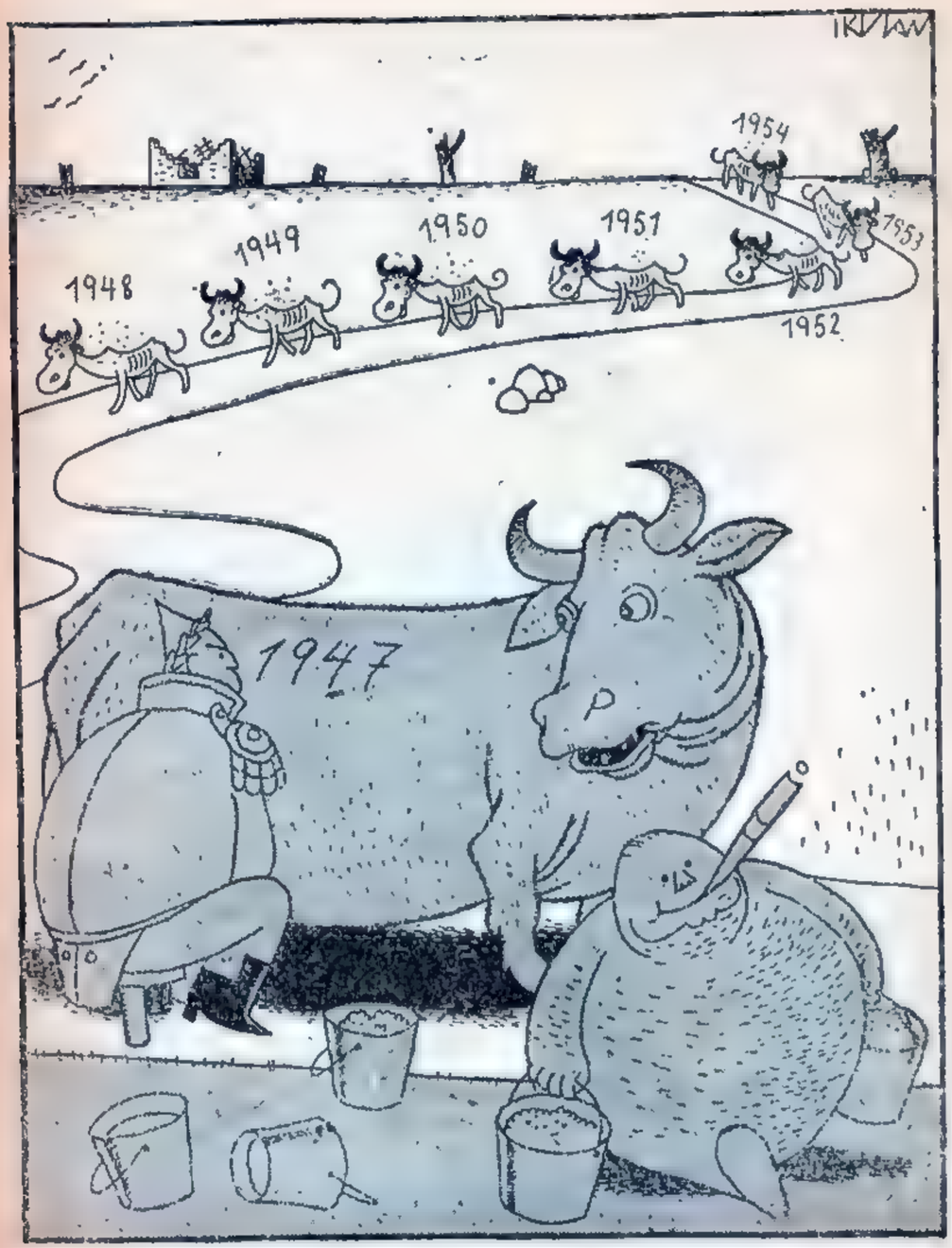
"Legislador del pueblo".

damiandesinando@gmail.com

"Muchacho peronista".

"Antiimperialista".

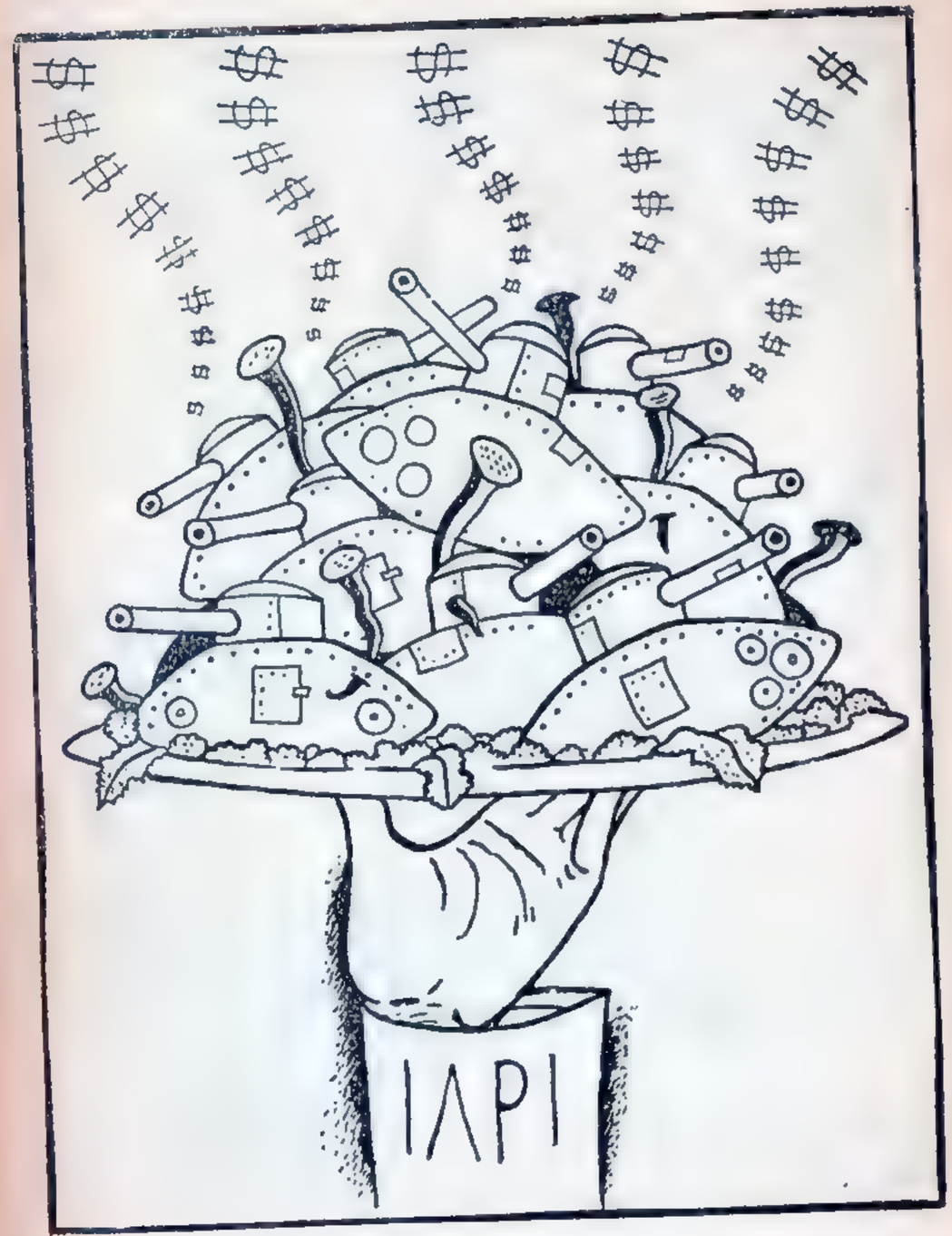
damiandesinano@gmail.com



La última de las vacas gordas.

"El sueño de la razón engendra monstruos".

damiandesinan@gmail.com



Chatarra con clavos de mal olor.

Dulce.

damiandesinano@gmail.com

Frégoli.

"En la muy digna y muy noble ciudad de San Miguel de Tucumán..."

damiandesinano@gmail.com

¡Qué grande soy!

Las tres (des)gracias.

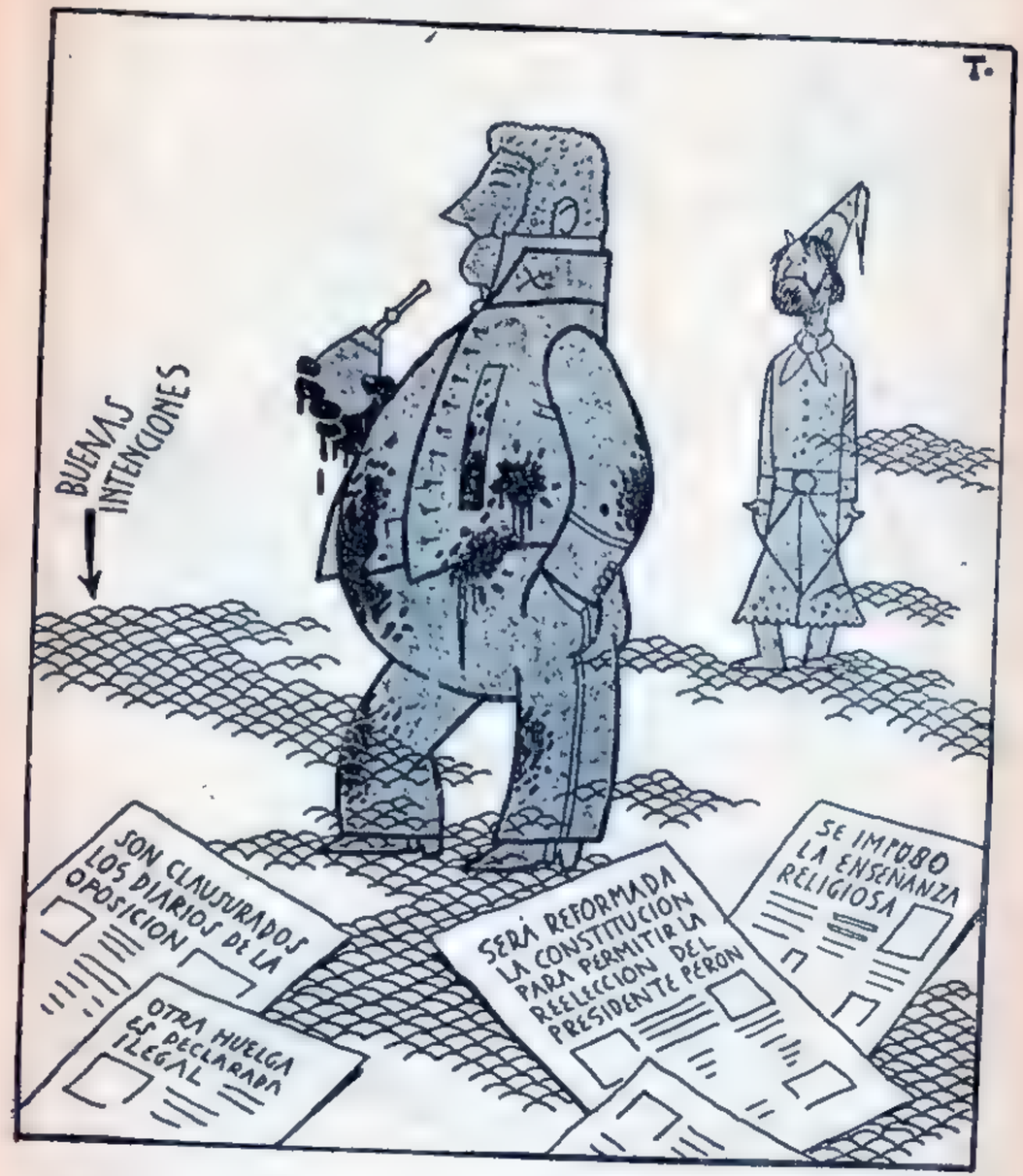
damiandesinano@gmail.com

Adivinanza.

La golpea, la golpea, pero no la voltea.

damiandesinano@gmail.com

Leónidas: ¡Bienvenido seais a este rincón de (re)elegidos!...



Pero... ¿se dió realmente la batalla de Caseros?

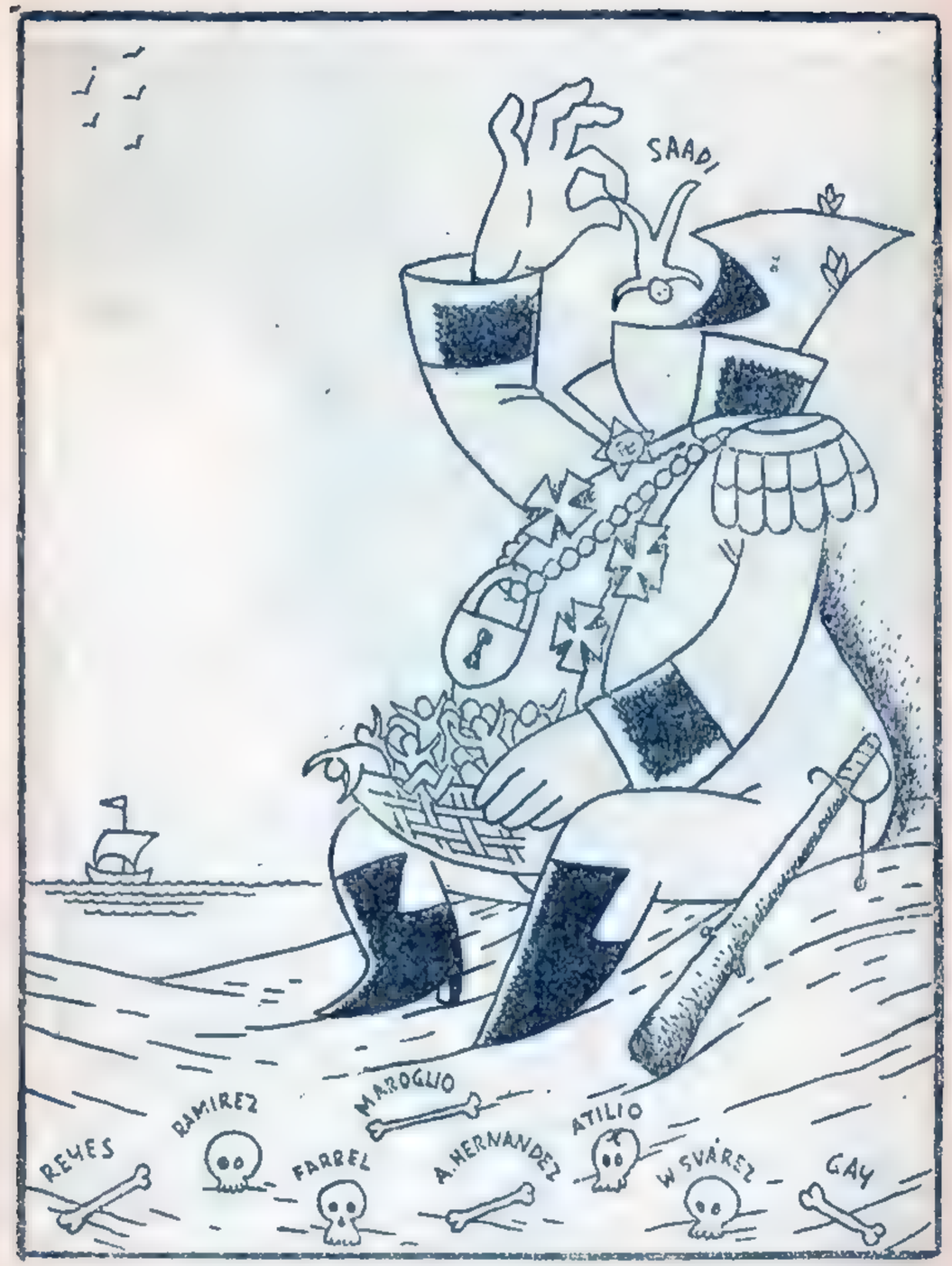
damiandesimone@gmail.com

—¿Cómo, vil mercader, has osado elevar los precios?
—Excelencia, no todos podemos asaltar chacareros...

Marte: Nunca creí que el arte de gobernar fuera tan simple...

damiandesimone@gmail.com

¿Lo levantaré?



Saturno.

damiandesinano@gmail.com

"Ya son nuestros".

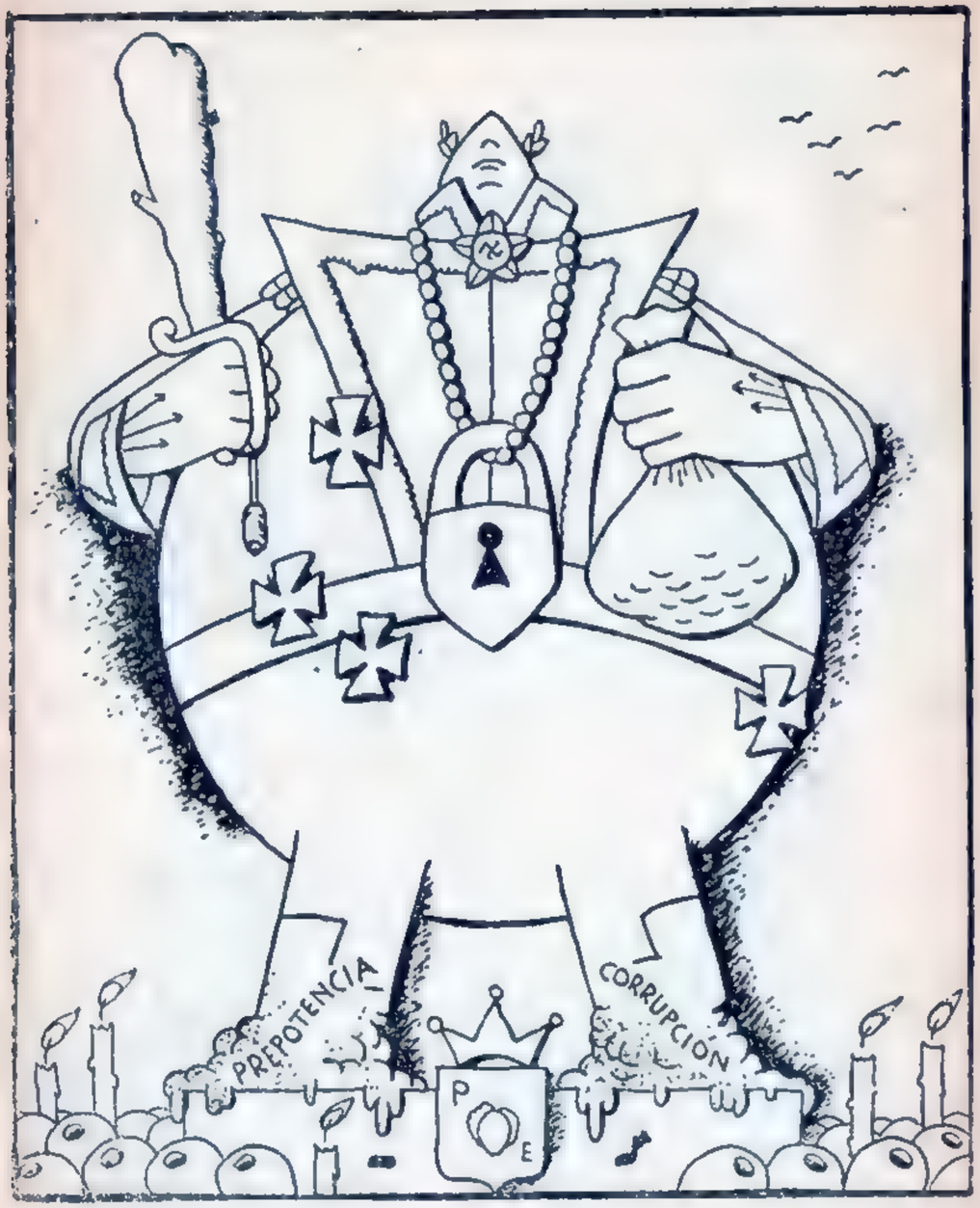
—Me parece que alguien se está quejando...
—No hagas caso; será algún oligarca.

damiandesinano@gmail.com

"Va bene".

Duo.

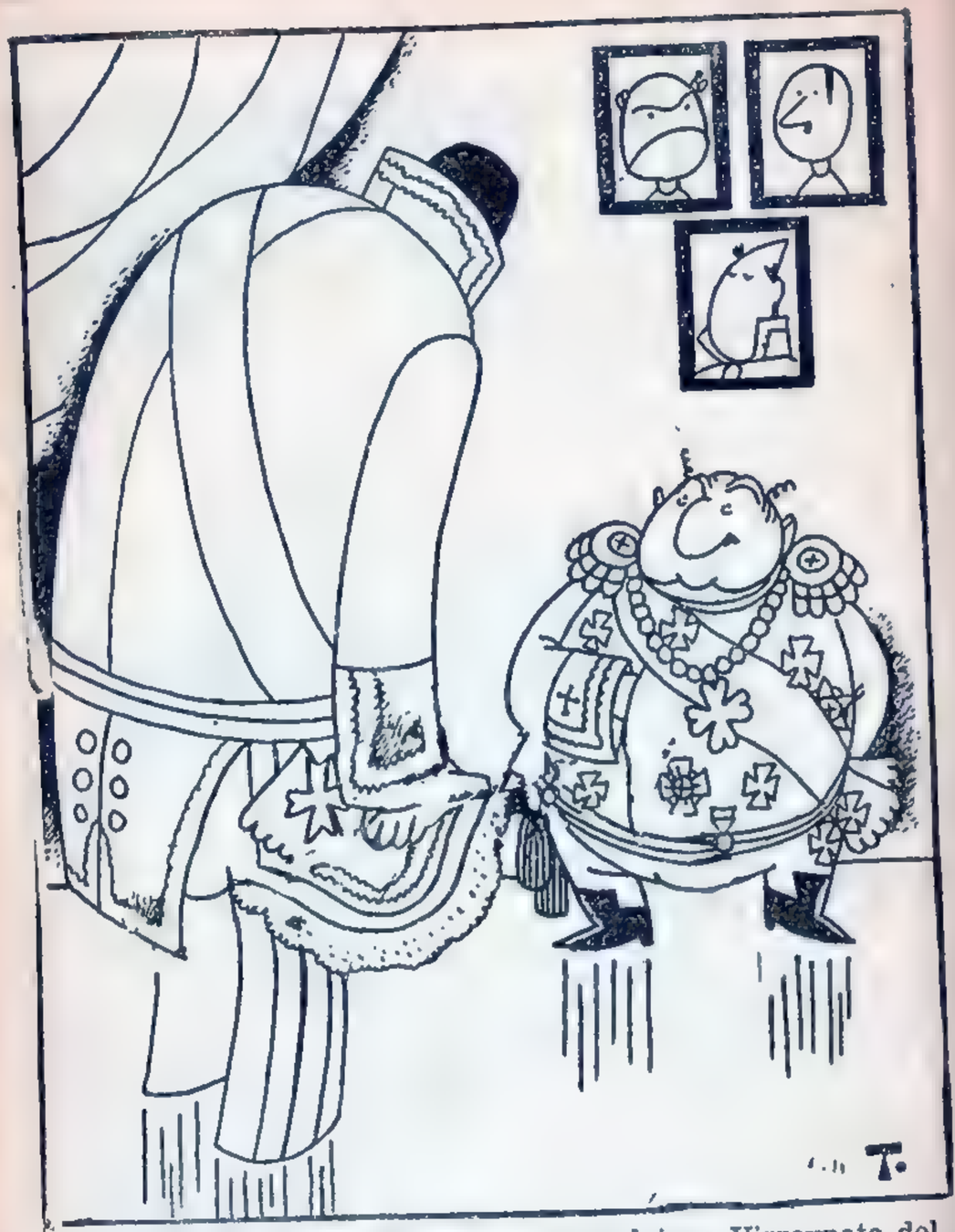
damiandesiano@gmail.com



El ídolo de los pies de barro.

El Arca Perónica.

damiandesinato@gmail.com



—¿Y cómo te ha ido, Hartazgo, por ese lejano Virreynato del Río de la Plata?
—Magníficamente, Caudillísimo; cómo que encontré nativos que añoran los tiempos de Cisneros.

Ríase, ciudadano, y no podrá ser hipnotizado.

damiandesinano@gmail.com

¿Y porqué no también el mío?

El Gran Desilusionista: "Señores, aquí no se engaña a nadie..."

damiandesinanc@gmail.com

Tenía que suceder. .

Paisaje perónico.

damiandesinano@gmail.com

¡Perón macho!

Van Dine: En nombre de mis colegas Ellery Queen y William Irish, y en el mío propio, lo felicito por su reciente novela policial... ¡S. E. es un verdadero maestro de la ficción!

damiandesinando@gmail.com

Como en 1918.

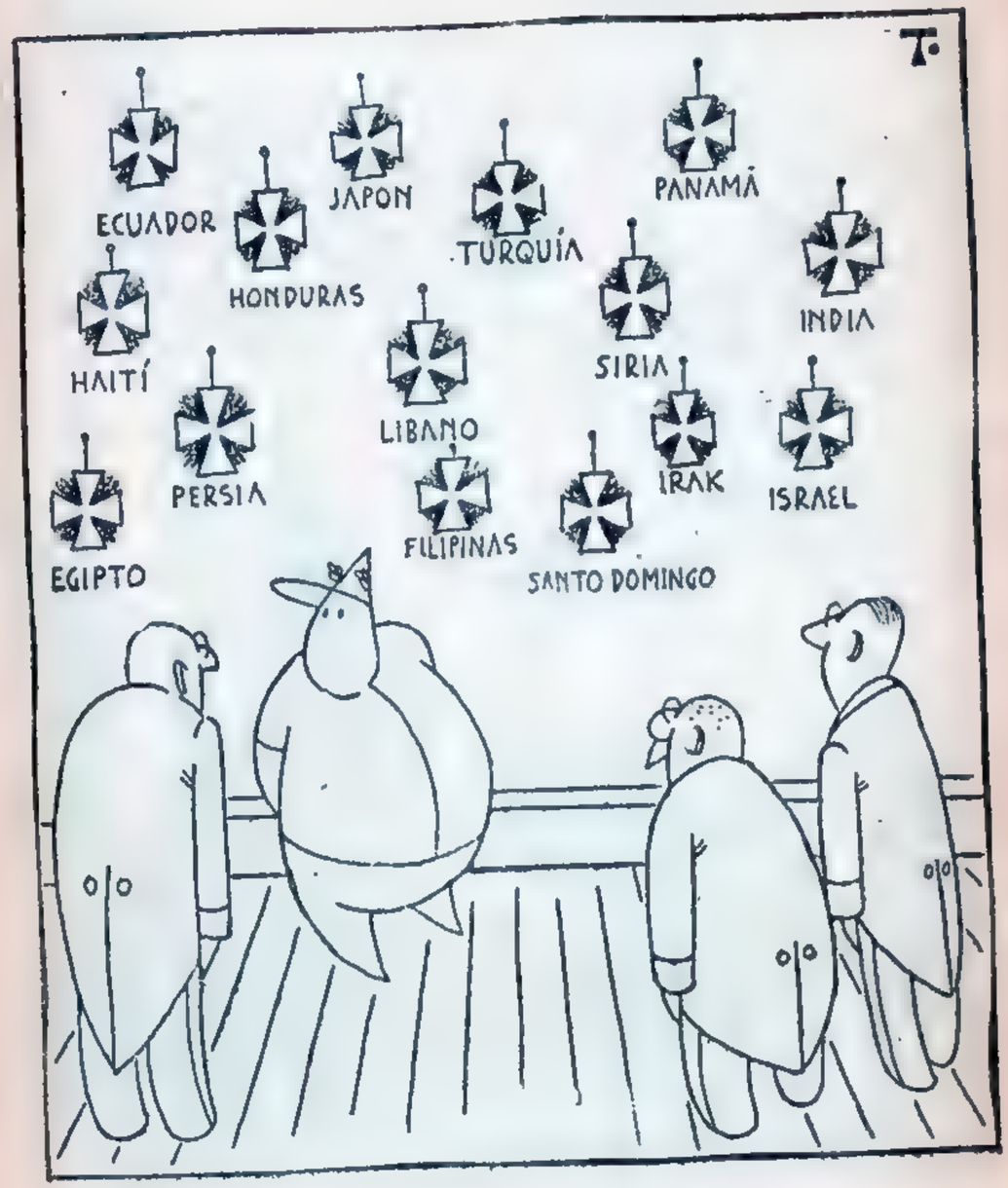
Los tanques se destruyen con otra cosa...

damiandesinano@gmail.com

Decepción.

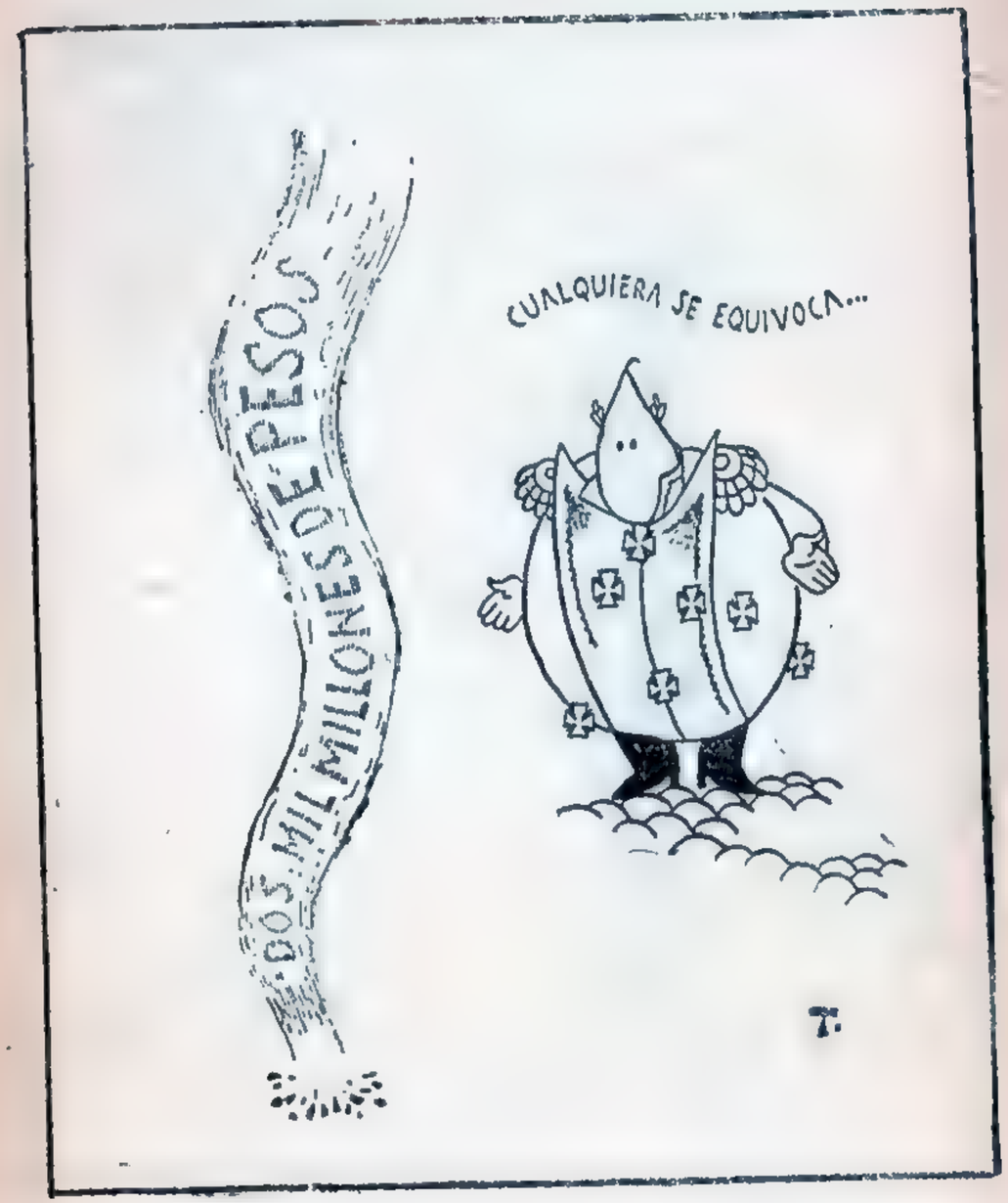
Maullidos "hipotecarios".

damiandesinan@gmail.com



Sí, yo colecciono exóticas...

damiandesinano@gmail.com



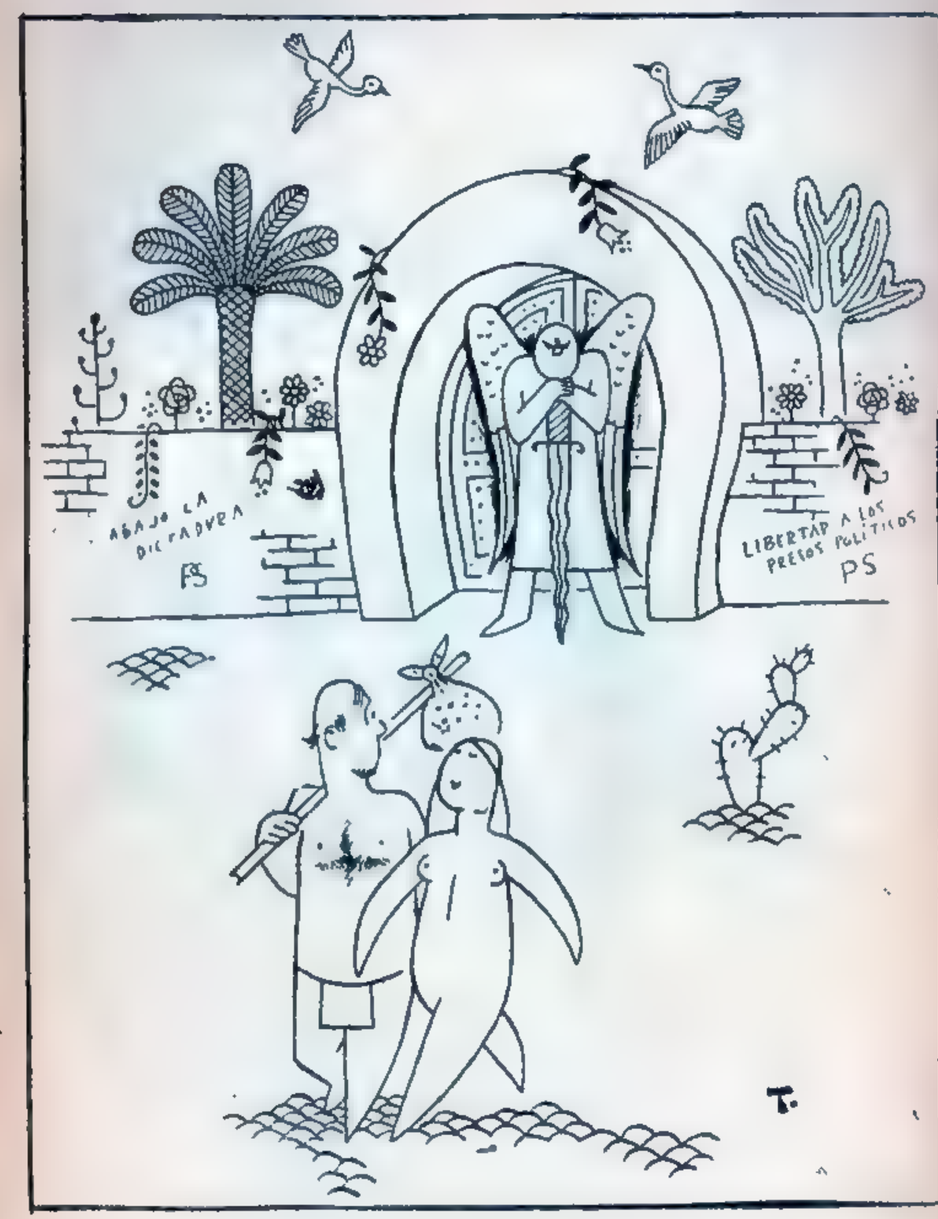
"Energía atómica".

Una opinión autorizada.

Temis.

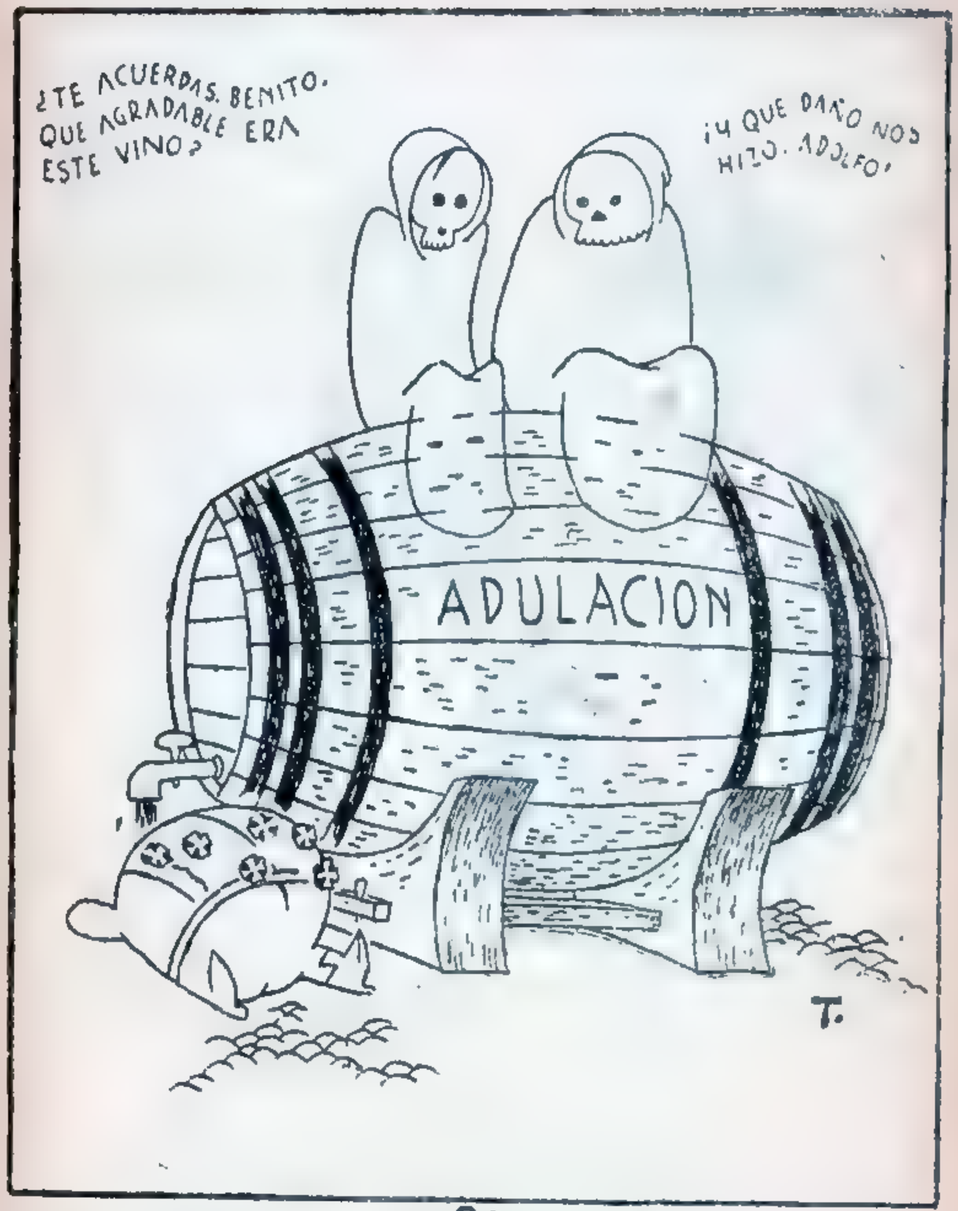
damiandesinando@gmail.com

Enseñanza.



No te aflijas, Adán; ya tengo pensado instalar una Fundación...

damiandesinanto@gmail.com



NO SE SACIA

¡Oh, la propaganda!...

damiandesinanp@gmail.com

Si él lo dice...

Consuelo.

damiandesinano@gmail.com

Es inútil; jamás podrá elevarse

"Pacificación".

damiandesinano@gmail.com

No se reconoce...

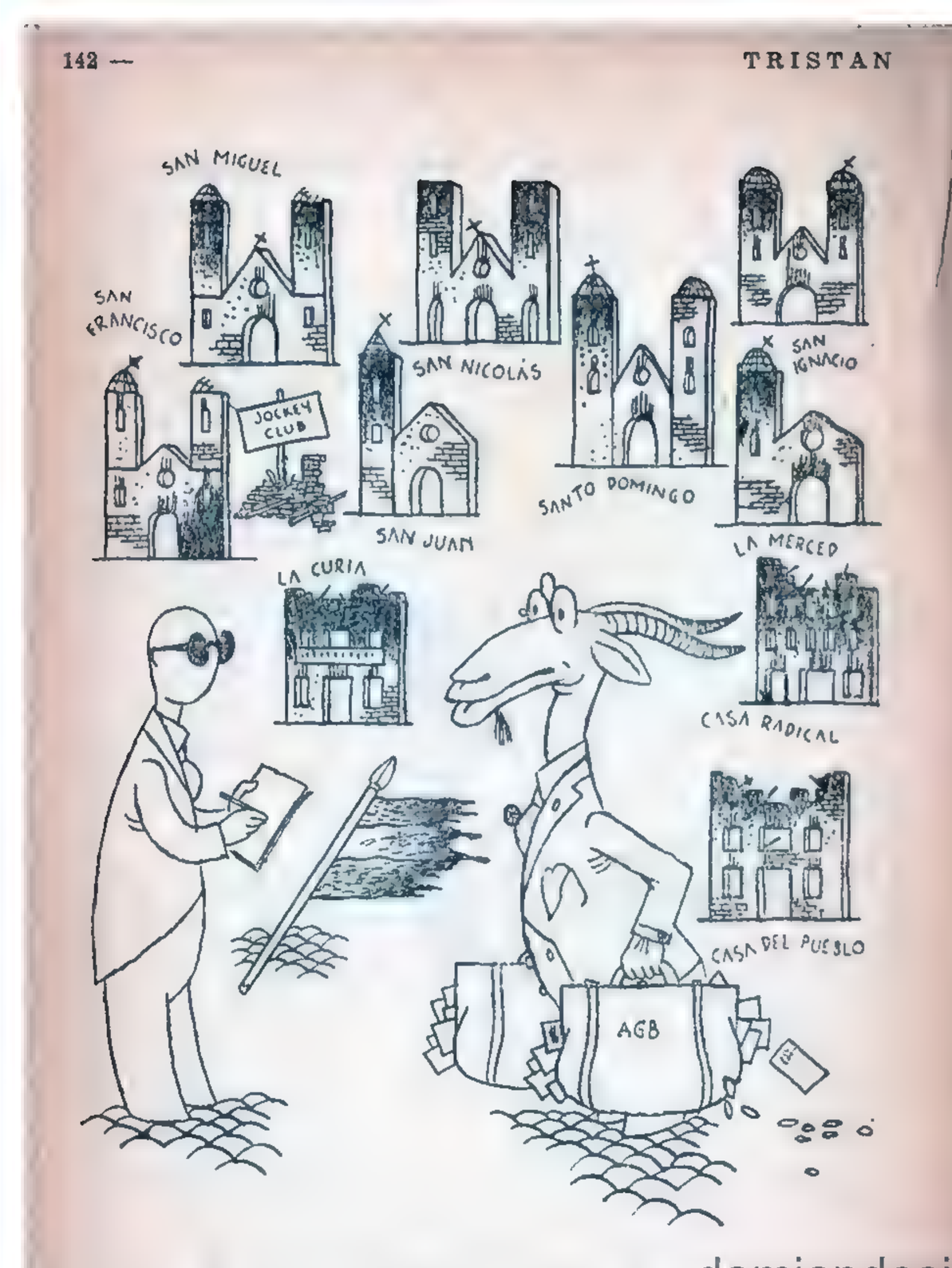
—Esto me hace recordar que esta tarde tenemos sesión en la Cámara.

damiandesinano@gmail.com

Tierra de promisión.

Retorno a la dulce edad.

damiandesinano@gmail.com



—Yo no fuí. Yo solamente di una mano...

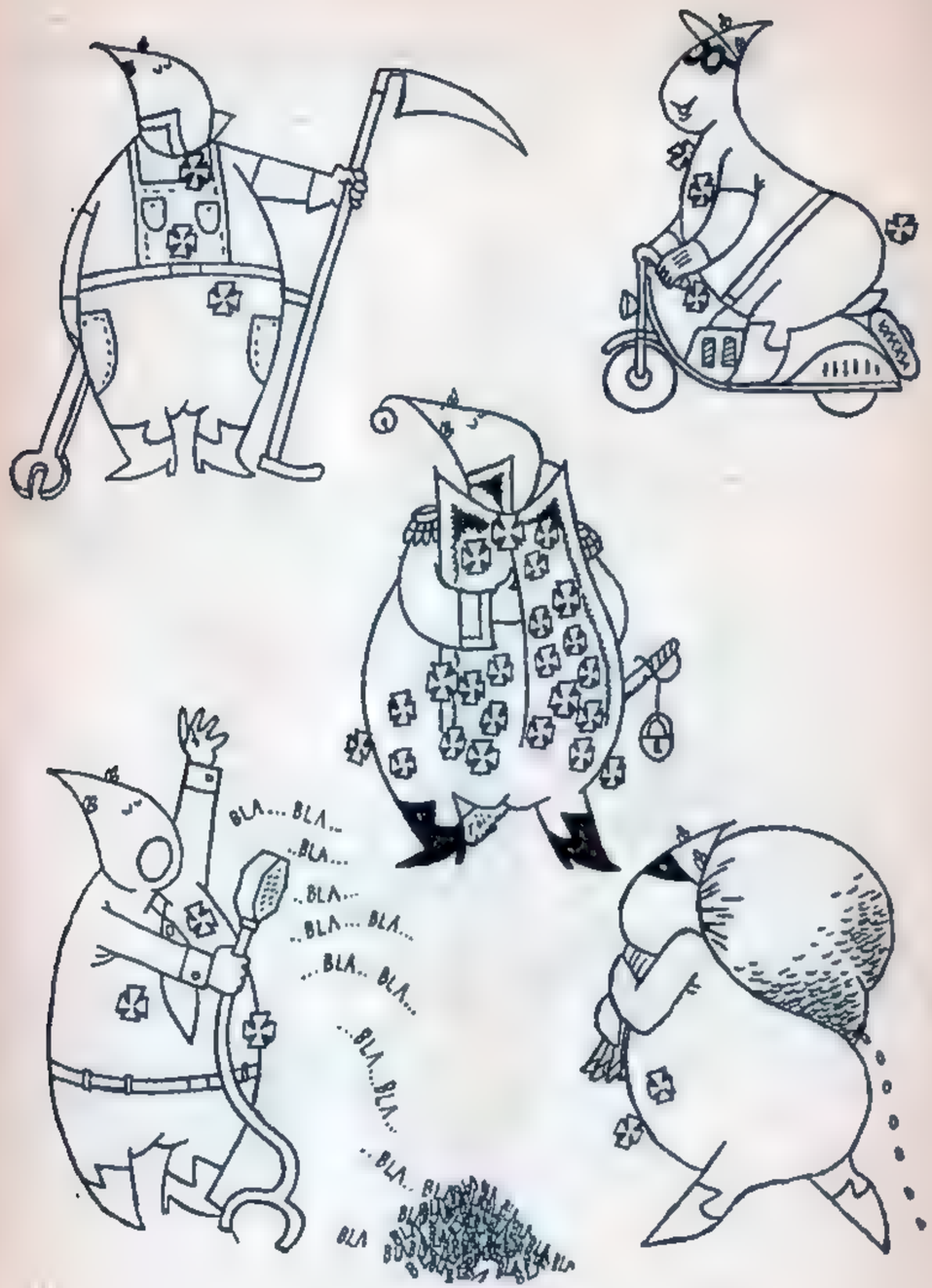
damiandesinano@gmail.com

A la vista está.

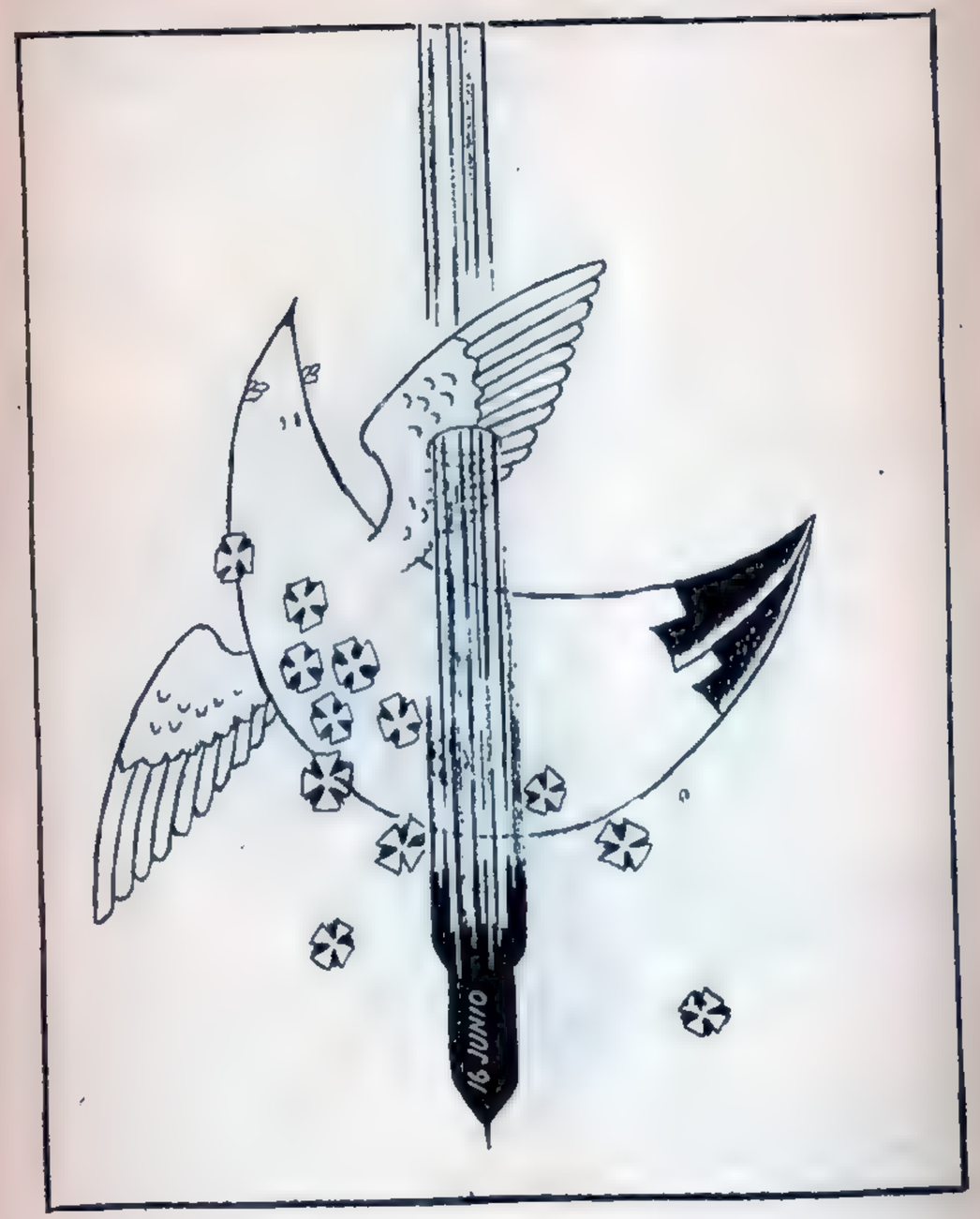
Arrepentimiento.

"Síncope".

damiandesinano@gmail.com

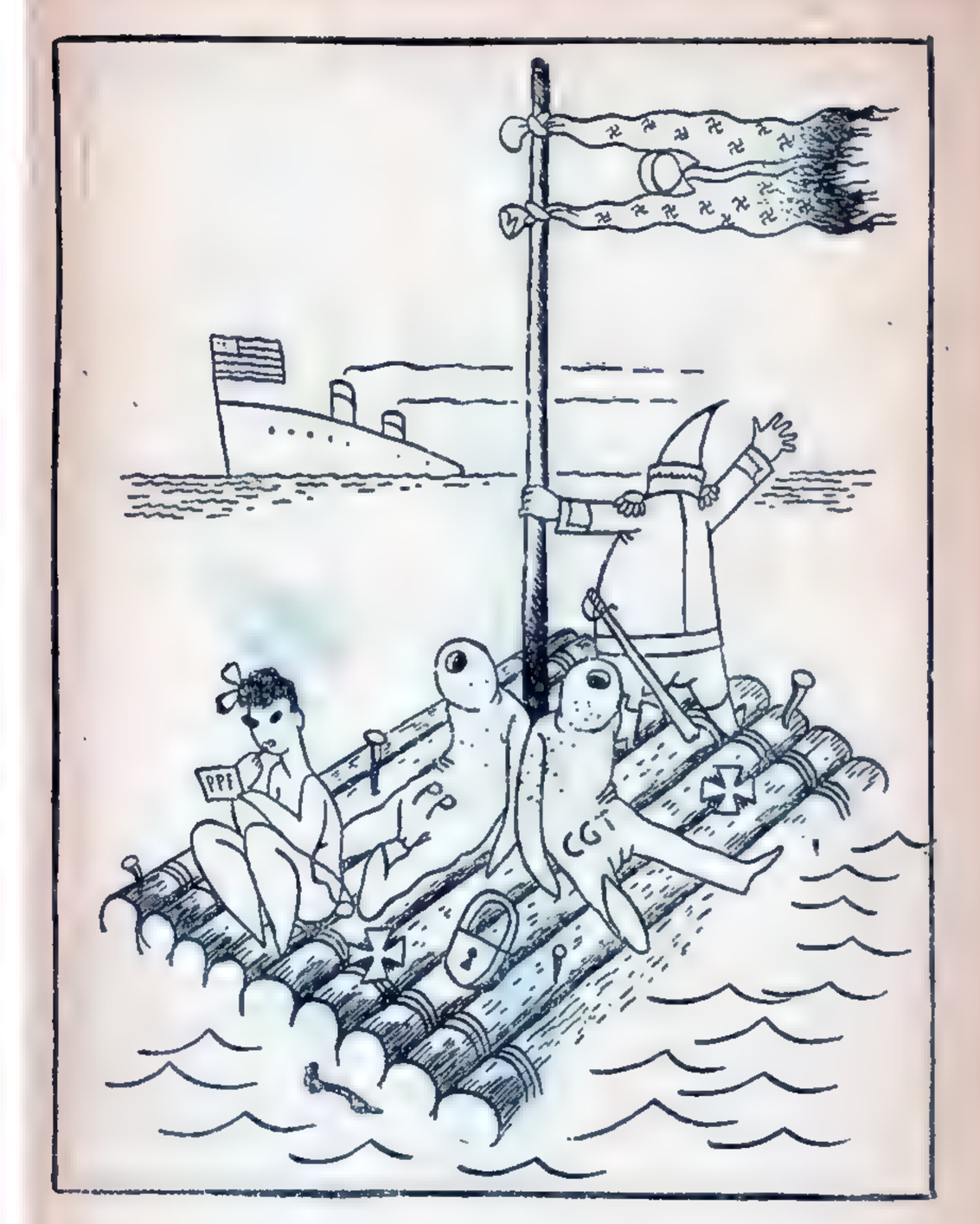


El primero en todo.

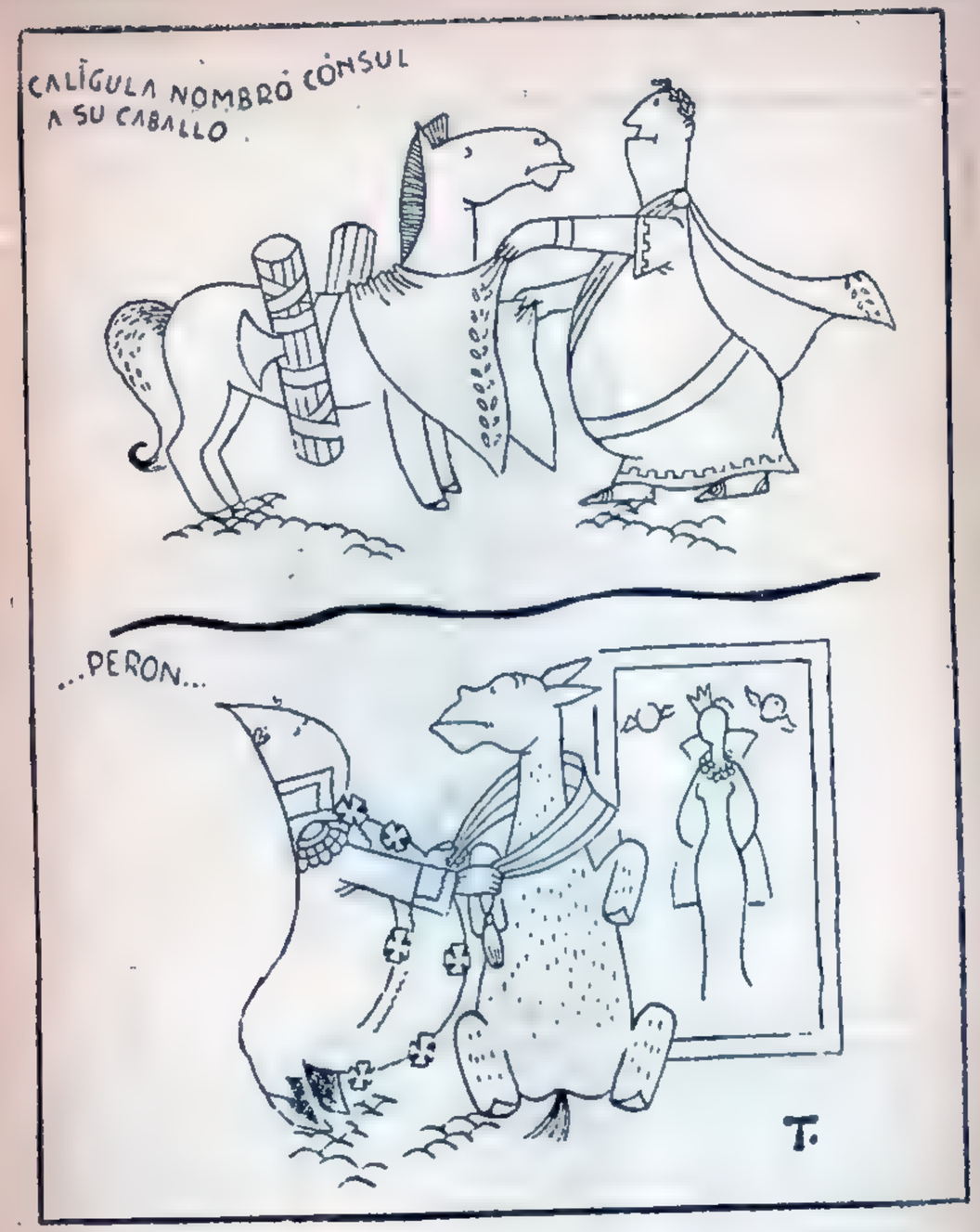


Herido en el ala.

damiandesinano@gmail.com



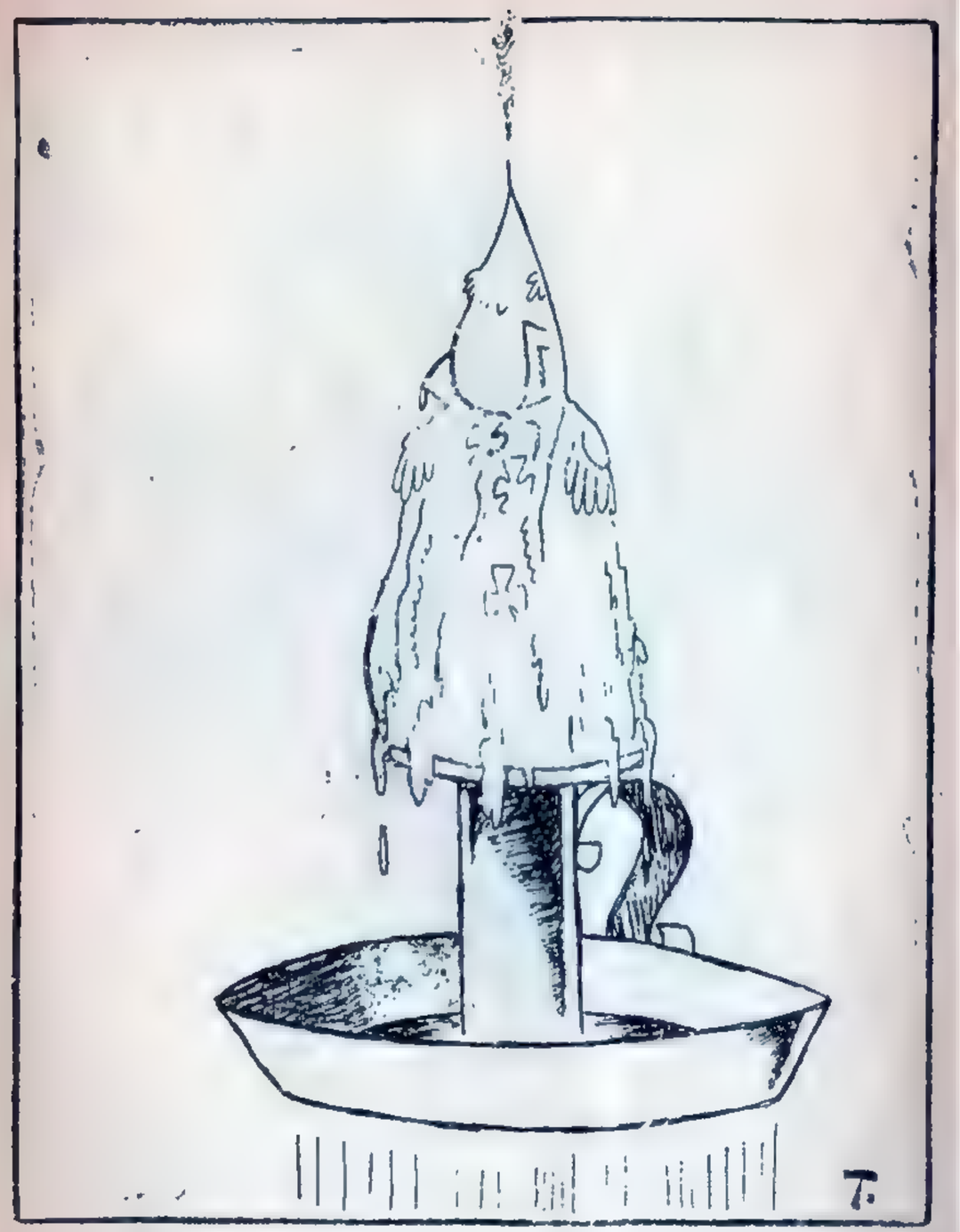
El último S. O. S.



LA HISTORIA SE REPITE..

damiandesinano@gmail.com

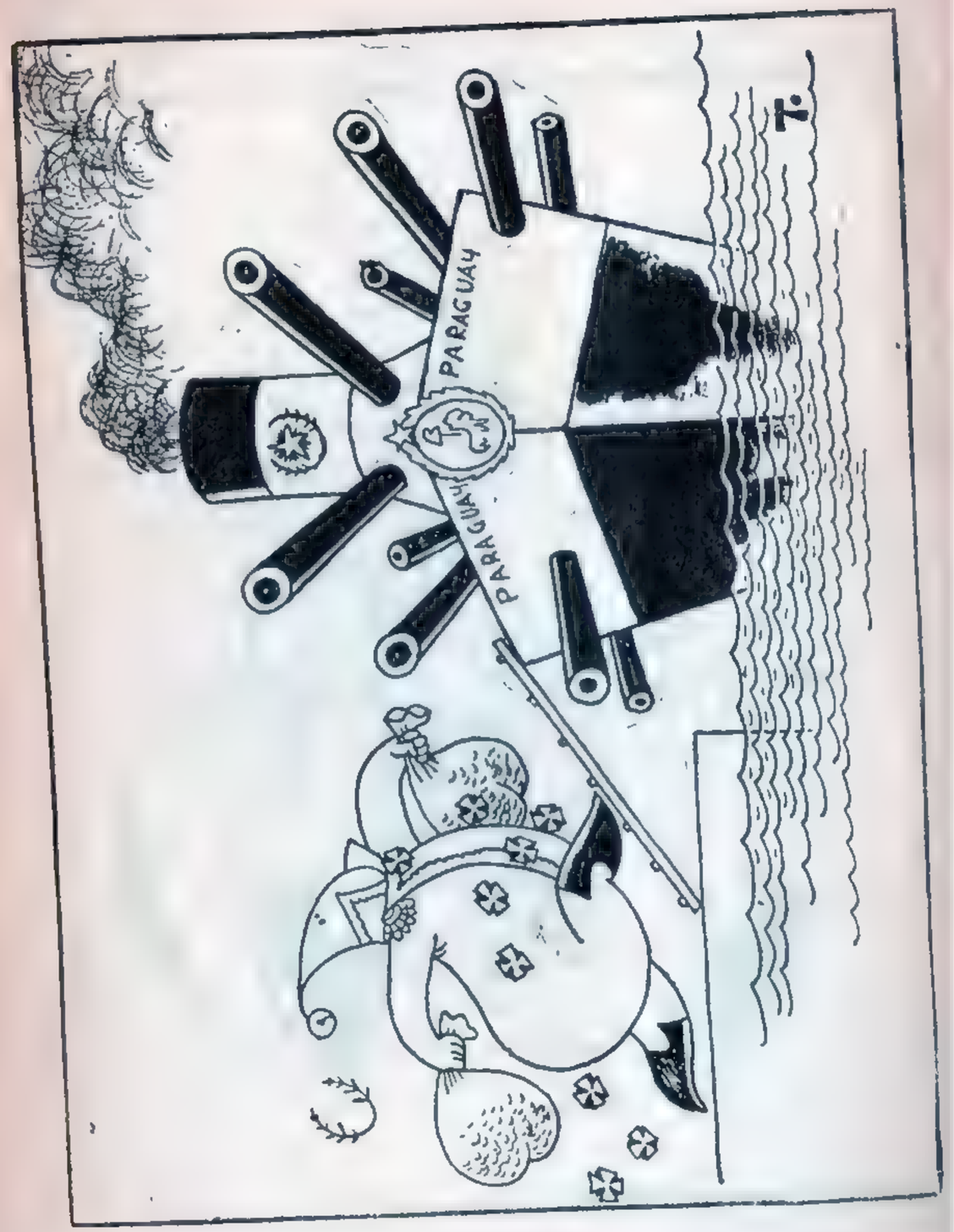
Sólida argumentación.



Luz que se apaga.

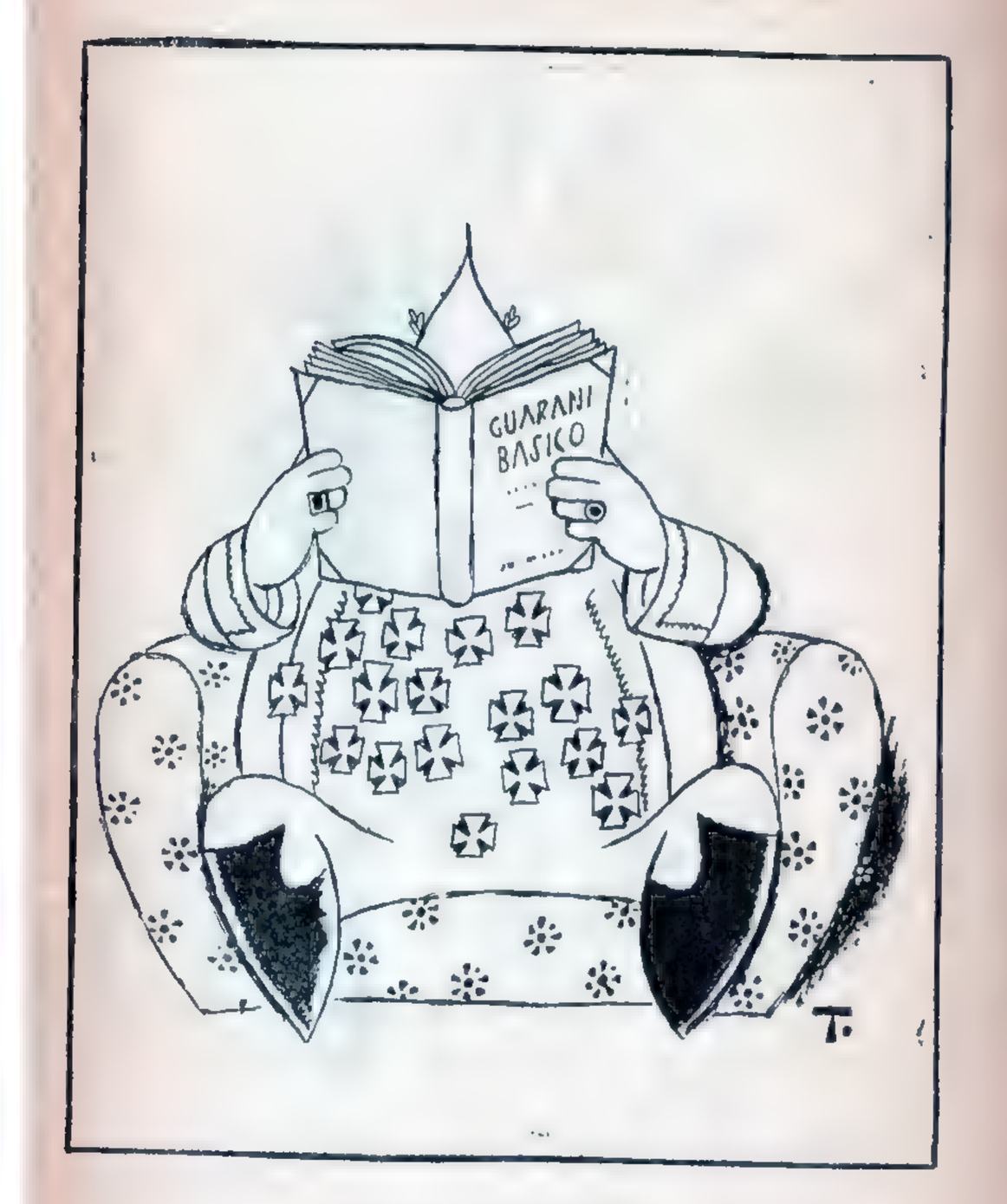
damiandesinano@gmail.com

La gran náusea.

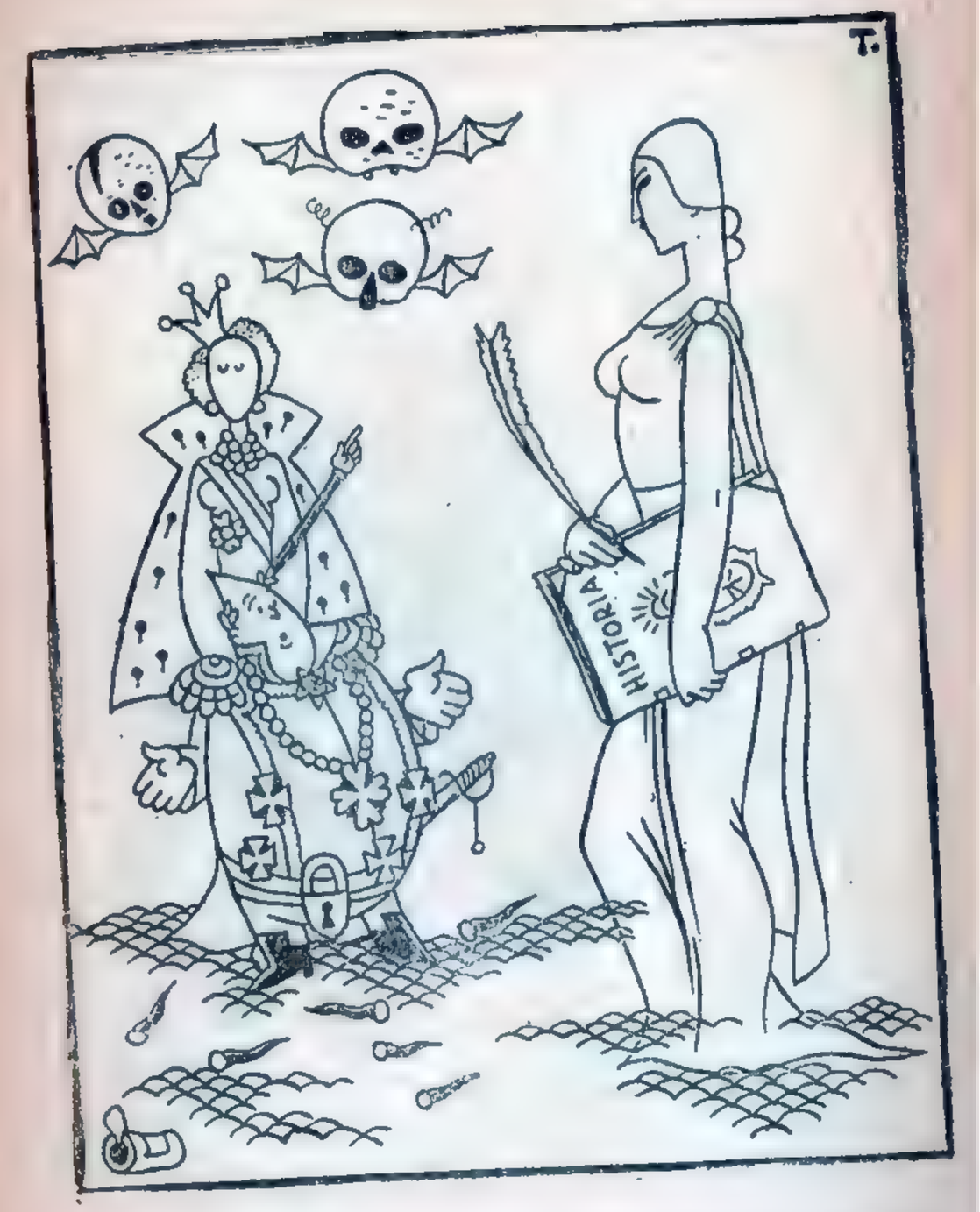


Final heroico.

damiandesinano@gmail.com



Allá, en Villa Rica.



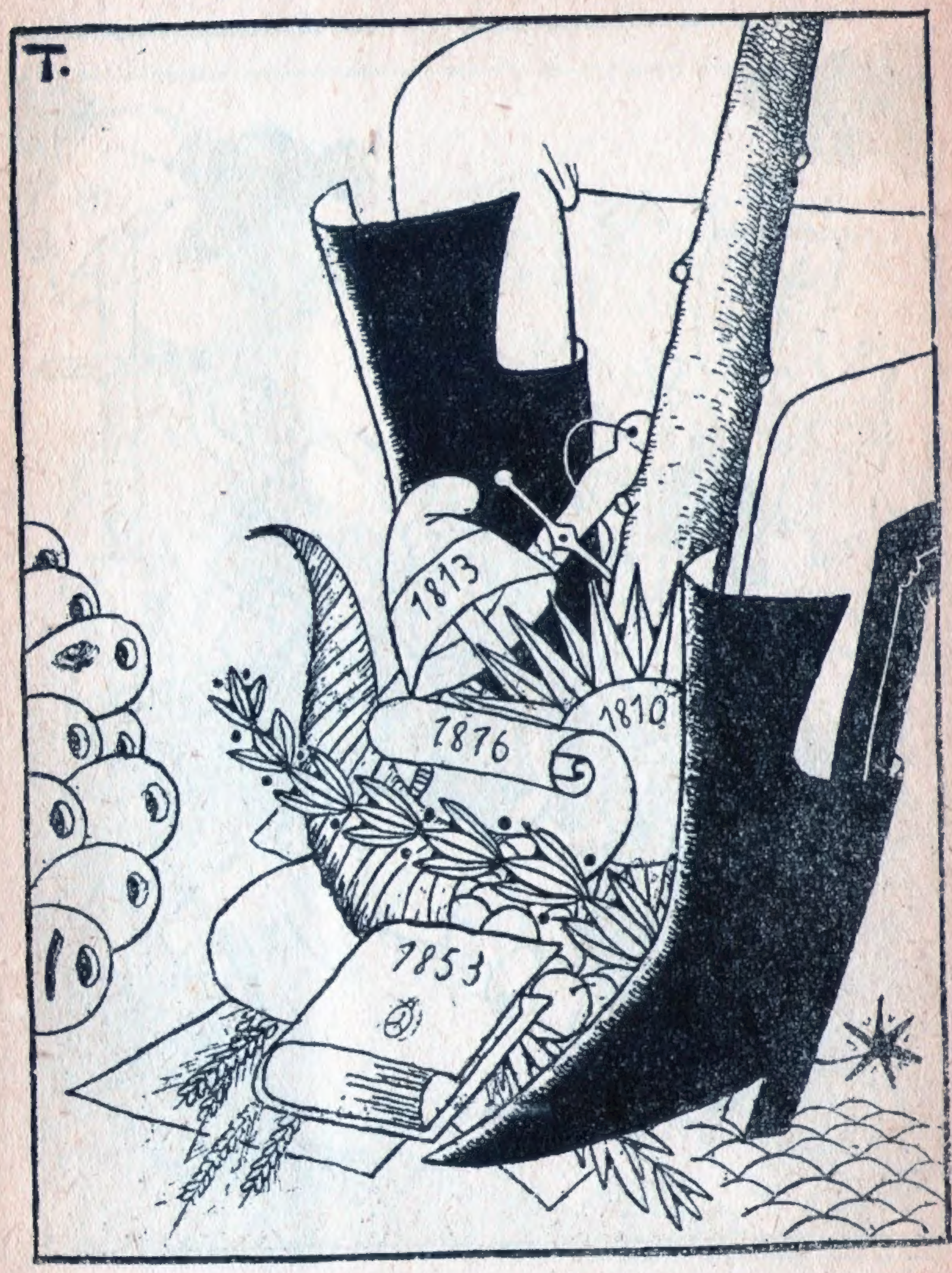
—Dígame, doña Clío: ¿No podríamos llegar a un arreglito? Tengo unos permisos de cambio fenómenos...

damiandesinano@gmail.com

Igualito que Napoleón

"Sin miedo y sin reproche".

damiandesinano@gmail.com



¿Quienes fueron, en realidad, los vendepatrias?

damiandesinano@gmail.com

Palabras, palabras, palabras...

"Adhesión espontánea".

damiandesinano@gmail.com

"Este José Antonio Ginzo tiene un aire al mismo tiempo madrugador y nocherniego. Nos produce la seguridad de haberlo conocido en un café de París. En el que no hemos estado nunca. Le asiste una elegante ironía fin de siglo. Y una disecante precisión moderna. Es uno de los pocos hombres a quien la corbata volandera le queda como corbata. Y no como una excresencia. Es francés. Y es campesino. Yo lo veo haciendo caricaturas en el Olimpo. En un Olimpo de Girardon o Coysevox. Su talento parece una disimulada coquetería. Y es un modo de ser."

FLORENCIO ESCARDO
(1950)

•

"Altivo y modesto, vital e insobornable, mordaz y bondadoso, serio en sus miras pero de regocijado sentido humorístico, educado en largos viajes por Europa pero de honda raíz criolla, culto sin pedantería, independiente sin poses, Tristán es un original. Una colección completa de sus dibujos nos daría la más aguda crónica de la Argentina de nuestra generación. Nadie como él ha reducido a esquemas tan enérgicos la ignominia de la dictadura. La lucha entre el holandés Teodoro de Bry, ilustrador de Las Casas, y el más poderoso rey de su tiempo, Felipe II, yo la he vuelto a ver: es la lucha entre Tristán y Perón, ilustrada en centenares de caricaturas y diseños".

E. ANDERSON IMBERT
Ann Arbor, 1955

damiandesinano@gmail.com